

Wymagania – Plastyka – klasa VI

Lp.	Czynności	Kat. celu	Wymagania			
			2	3	4	5
Wykonywanie prac plastycznych						
1.	Wykonuje pracę w wymaganej technice.	B			+	+
2.	Wykonuje pracę na podany temat.	B	+	+	+	+
3.	W pracy uwzględnia bieżącą problematykę (np.).	D				+
4.	Pracuje adekwatnie do swoich możliwości.	A		+	+	+
5.	Zwraca uwagę na estetykę pracy.	B			+	+
Wiedza o sztukach plastycznych						
Potrafi wartościować funkcje wytworów ludzkich tj. :						
6.	-sztuka profesjonalna,	C			+	+
7.	-sztuka amatorska,	D				+
8.	-sztuka ludowa,	C	+	+	+	+
9.	-sztuka dekoracyjna,	C	+	+	+	+
10.	-sztuka użytkowa.	C		+	+	+
11.	Zna rolę sztuk użytkowych w życiu codziennym.	C		+	+	+
12.	Potrafi określić relatywizm barw.	B			+	+
13.	Odróżnia i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki współczesnej.	C			+	+
14.	Wymienia nazwiska znanych artystów polskich i zagranicznych, którzy tworzyli w omawianych okresach.	B			+	+
15.	Wymienia tytuły ważnych dzieł sztuki z określonej dziedziny plastycznej.	B			+	+
	Wykazuje się wiedzą z zakresu znajomości terminów:					
16.	- rzeźba i płaskorzeźba,	B		+	+	+
17.	- grafika warsztatowa,	B		+	+	+
18.	- matryca,	B		+	+	+
19.	- kopia,	B		+	+	+
20.	- oryginał,	B		+	+	+
21.	- grafika użytkowa,	B			+	+
22.	- reprodukcja,	B			+	+
23.	- grafika komputerowa,	B			+	+
24.	- graffiti,	B		+	+	+
25.	- logo,	B			+	+
26.	- plakat,	B		+	+	+
27.	- znak plastyczny,	B		+	+	+
28.	- kadrowanie,	B		+	+	+
29.	- kadr filmowy,	B		+	+	+
30.	- architektura.	B		+	+	+
31.	- perspektywa,	B		+	+	+
32.	- perspektywa rzędowa,	B		+	+	+
33.	- perspektywa kulisowa,	B		+	+	+
34.	- perspektywa zbieżna,	B		+	+	+
35.	- perspektywa powietrzna i malarska,	B			+	+
36.	- walor barw.	B		+	+	+
Działalność plastyczna						
37.	Dostrzega i uwzględnia różnice walorowe w naturze.	C			+	+

38.	Przedstawia kompozycje z zastosowaniem perspektywy zbieżnej i powietrznej.	C		+	+	+
39.	Tworzy formy przestrzenne: - płaskorzeźbę,	C		+	+	+
40.	- rzeźbę,	C		+	+	+
41.	- instalację.	C		+	+	+
42.	Przedstawia postać w ruchu : - na płaszczyźnie,	C		+	+	+
43.	- w bryle.	D			+	+
44.	Obserwuje zjawiska atmosferyczne i przedstawia na płaszczyźnie ruch obecny w tych zjawiskach.	C		+	+	+
45.	Tworzy napis powiązany z elementem graficznym: reklamę,	C		+	+	+
46.	- plakat,	C		+	+	+
47.	- logo.	C			+	+
48.	- opakowanie.	C		+	+	+
49.	Tworzy proste formy z zakresu grafiki użytkowej na potrzeby własne lub zespołu klasowego, oraz na potrzeby szkoły np.: kartkę okolicznościową, ozdobę choinkową itp.	C	+	+	+	+
50.	Pokazuje w działaniach plastycznych:					
51.	-przestrzeń,	C		+	+	+
52.	- plany krajobrazu.	C			+	+
53.	Interpretuje problem skrótów i pozornych zmian brył i figur.	D			+	+
54.	Kadruje fragment otoczenia zawierający co najmniej trzy elementy.	C		+	+	+
Prowadzenie zeszytu						
55.	Prowadzi zeszyt do przedmiotu.	C	+	+	+	+
56.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy).	C		+	+	+
57.	Zeszyt prowadzi starannie (dokładnie przepisuje wszystko z tablicy, podkreśla tematy), posiada wszystkie notatki i zadane ćwiczenia rysunkowe.	C				+

Ocenie podlegają prace samodzielnie wykonane przez ucznia.

Uczeń, który - pomimo zaangażowania – nie zdąży wykonać ćwiczenia przeznaczonego na konkretną lekcję, może dokończyć pracę w domu i pokazać ją nauczycielowi na najbliższych zajęciach. W takiej sytuacji ocena za pracę plastyczną podlega podwyższeniu maksymalnie o jeden stopień.

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

- w pełni opanował treści i umiejętności określone w podstawie programowej klasy szóstej;
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach;
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną;
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych;
- pracuje systematycznie;
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach;
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych;
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy;
- uczestniczy w konkursach plastycznych.

- Uczeń otrzyma śródroczną lub roczną ocenę celującą, jeżeli większość spośród wszystkich obowiązkowych ćwiczeń zostanie oceniona na szóstkę.

- Ocena semestralna lub roczna może ulec podwyższeniu (maksymalnie o jeden stopień), jeżeli uczeń regularnie uczęszcza na zajęcia koła przedmiotowego, na zajęciach pracuje efektywnie i wykazuje rozwój w zakresie umiejętności plastycznych.
- Ocenę podwyższoną o jeden stopień (również z piątki na szóstkę), otrzymują laureaci konkursów: międzyszkolnych, powiatowych, wojewódzkich i ogólnopolskich.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

1. Aktywność

a. aktywność na lekcji

Za każdą poprawną odpowiedź na pytanie związane z tematem lekcji uczeń otrzymuje „+”, trzeci „+” stanowi ocenę bardzo dobrą.

Uczeń, który zakłóca tok zajęć, a nie potrafi udzielić odpowiedzi na pytanie związane z omawianym zagadnieniem otrzymuje minus; trzy minusy stanowią równowartość oceny niedostatecznej.

b. przygotowanie do zajęć

W ciągu półroczna uczeń może dwa razy zgłosić nieprzygotowanie, za trzecim razem otrzymuje ocenę niedostateczną.

c. prace dodatkowe

W ciągu półroczna uczeń może jednorazowo otrzymać ocenę za pracę dodatkową wykonaną w domu z własnej inicjatywy.

Uczeń, który wykona w domu cykl co najmniej pięciu prac na bardzo wysokim poziomie artystycznym otrzyma szóstkę o wartości „6” i jego prace zostaną zaprezentowane w formie wystawy.

2. Uzupełnianie ćwiczeń niedokończonych na lekcji

Uczeń, który - pomimo zaangażowania – nie zdąży wykonać ćwiczenia przeznaczonego na konkretną lekcję, może dokończyć pracę w domu i pokazać ją nauczycielowi na najbliższych zajęciach. W takiej sytuacji ocena za pracę podlega podwyższeniu maksymalnie o jeden stopień.

3. Uzupełnianie ćwiczeń wynikające z nieobecności ucznia na lekcji

Uczeń, który opuścił lekcję z powodu choroby lub z innej usprawiedliwionej przyczyny, powinien uzupełnić notatkę w zeszycie i wykonać ćwiczenia z lekcji, a następnie pokazać je nauczycielowi.

Na nadrobienie zaległości uczeń ma tydzień – w przypadku absencji jednodniowej – lub dwa tygodnie – w przypadku dłuższej nieobecności.

4. Postępowanie w przypadku braku zadania domowego

Za brak pracy domowej uczeń otrzymuje „-”, jeżeli w ciągu tygodnia uczeń nie odrobi zaległej pracy dostaje drugi „-”. Trzykrotne niewykonanie zadania domowego skutkuje wstawieniem oceny niedostatecznej.

5. Ogólne zasady oceniania obowiązujące na plastyce

Uczeń otrzymuje oceny za:

- prace praktyczne;
- prace domowe, zeszyt przedmiotowy;
- aktywność na lekcji;
- pracę dodatkową przydzieloną przez nauczyciela;
- udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych;
- inne formy aktywności np.: pomoce dydaktyczne do pracowni, dekoracje, plansze, przygotowanie się do lekcji, pracę dodatkową wykonaną w domu z własnej inicjatywy;
- regularne uczęszczanie na zajęcia koła plastycznego i sumienną pracę na tych zajęciach.

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej lub rocznej będą oceny cząstkowe otrzymane w ciągu całego półrocza.

Uczeń, który opuszcza zajęcia i nie wykona przynajmniej połowy prac praktycznych przewidzianych w półroczu nie może uzyskać oceny wyższej niż dobry.

W przypadku uzyskania przez ucznia oceny niedostatecznej na pierwsze półrocze, musi on zaliczyć zakres wiadomości i wykonać na terenie szkoły prace plastyczne, zlecone przez nauczyciela z zakresu tematyki I. półrocza, dobrowolnie i poza zajęciami lekcyjnymi - w terminie ustalonym przez nauczyciela.

Opracowanie- Krystyna Biegus