**Po wykonaniu wszystkich zadań**

**proszę o przesłanie czytelnego zdjęcia notatki z lekcji na adres**

**[jolantakielkucka@wp.pl](mailto:jolantakielkucka@wp.pl) do dnia 28.05. do godz. 16.00.**

Zdjęcie należy podpisać: Imię i nazwisko; klasa.

**PRZYPOMINAM o wypełnianiu obowiązku szkolnego i odsyłaniu zadań, na podstawie których wystawione zostaną oceny.**

**Temat: Hymn na cześć Stwórcy j Jego dzieł.**

Jan Kochanowski pierwsze swoje wiersze pisał po łacinie. Artysta zdecydował się tworzyć w mowie ojczystej podczas podróży po Europie, prawdopodobnie na skutek zetknięcia się z Plejadą – grupą poetów francuskich skupionych wokół Pierre’a Ronsarda. Byli oni reformatorami literatury francuskiej – nawoływali do zerwania z tradycją średniowieczną zarówno w kwestii pisania po łacinie, dotychczasowej *lingua universalis*, jak i uprawianych gatunków. Jednocześnie głosili konieczność upowszechniania kultury antycznej.

Pierwszym znanym nam wierszem Kochanowskiego stworzonym w języku polskim jest modlitwa dziękczynna nosząca prosty tytuł *Pieśń*, dziś określana za pomocą incipitu *Czego chcesz od nas, Panie, za Twe hojne dary?* Powstała ona najprawdopodobniej w Paryżu, na przełomie 1558 i 1559 r. Wiersz ten otworzył nowy okres w dziejach literatury polskiej.

Jan Kochanowski

*Pieśń*

Czego chcesz od nas, Panie, za Twe hojne dary?  
     Czego za dobrodziejstwa, którym nie masz miary?  
Kościół Cię nie ogarnie, wszędy pełno Ciebie:  
     I w otchłaniach, i w morzu, na ziemi, na niebie.  
Złota też, wiem, nie pragniesz, bo to wszytko Twoje,  
     Cokolwiek na tym świecie człowiek mieni swoje.  
Wdzięcznym Cię tedy sercem. Panie, wyznawamy,  
     Bo nad to przystojniejszej ofiary nie mamy.  
Tyś Pan wszytkiego świata. Tyś niebo zbudował  
     I złotymi gwiazdami ślicznieś uhaftował.  
Tyś fundament założył nieobeszłej ziemi  
     I przykryłeś jej nagość zioły rozlicznemi.  
Za Twoim rozkazaniem w brzegach morze stoi  
     A zamierzonych granic przeskoczyć się boi.  
Rzeki wód nieprzebranych wielką hojność mają,  
     Biały dzień a noc ciemna swoje czasy znają,  
Tobie k woli rozliczne kwiatki Wiosna rodzi,  
     Tobie k woli w kłosianym wieńcu Lato chodzi,  
Wino Jesień i jabłka rozmaite dawa,  
     Potym do gotowego gnuśna Zima wstawa.  
Z Twej łaski nocna rosa na mdłe zioła padnie,  
     A zagorzałe zboża deszcz ożywia snadnie.  
Z Twoich rąk wszelkie źwierzę patrza swej żywności,  
     A Ty każdego żywisz z Twej szczodrobliwości.  
Bądź na wieki pochwalon, nieśmiertelny Panie!  
     Twoja łaska, Twa dobroć nigdy nie ustanie.  
Chowaj nas, póki raczysz, na tej niskiej ziemi,  
     Jedno zawżdy niech będziem pod skrzydłami Twemi.

Karta pracy

**Bóg – Stwórca wszechświata**

**1.** Znajdź i zapisz zaimki użyte w *Pieśni* Jana Kochanowskiego, które identyfikują nadawcę wypowiedzi i adresata utworu.

**2.** Uzupełnij tabelę na podstawie informacji uzyskanych w trakcie analizy utworu.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Element analizy** | **Odpowiedź** | **Cytat** |
| rodzaj liryki |  |  |
| podmiot liryczny |  |  |
| adresat liryczny |  |  |
| sytuacja liryczna |  |  |

**3.** Podaj tytuły trzech dzieł stworzonych w epoce średniowiecza – literackich lub artystycznych – i krótko scharakteryzuj zawarty w nich wizerunek Boga.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł dzieła** | **Wizerunek Boga** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**4.** Które elementy dzieła stworzenia wychwala podmiot liryczny? Zacytuj właściwe fragmenty.

|  |  |
| --- | --- |
| **Element dzieła stworzenia** | **Cytat** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5.** Wypisz zaprzeczenia występujące w wierszu i zinterpretuj ich obecność w tekście.

6. Czy utwór Kochanowskiego można uznać za wzorcowy przykład klasycyzmu w literaturze? W odpowiedzi wykorzystaj wiadomości z ramki „Cechy stylu klasycznego” w podręczniku.

**Temat: Język polski na tle języków europejskich i słowiańskich**

1. Przeczytajinformacje do tematu z podręcznika str. 170-172
2. Wykorzystując informacje zawarte w podręczniku opracuj w zeszycie następujące zagadnienia:

-języki indoeuropejskie

-rodziny języków indoeuropejskich w Europie

-języki słowiańskie i ich cechy

Wykonaj pisemnie w zeszycie przedmiotowym ćwiczenie 3 str. 172 z podręcznika