**Po wykonaniu wszystkich zadań**

**proszę o przesłanie czytelnego zdjęcia notatki z tej lekcji na adres** [**jolantakielkucka@wp.pl**](mailto:jolantakielkucka@wp.pl) **do dnia 05.06. do godz. 16.00.**

Zdjęcie należy podpisać: Imię i nazwisko; klasa.

**PRZYPOMINAM o wypełnianiu obowiązku szkolnego i odsyłaniu zadań, na podstawie których wystawione zostaną oceny.**

**Temat: Muzyka: sztuka oddziaływania poprzez dźwięki.**

1. Wymień cechy charakterystyczne XX-wiecznej muzyki.

2. Wpisz w odpowiednie miejsca imiona i nazwiska twórców albo nazwy zespołów charakterystycznych dla określonych nurtów w muzyce, a także typowe dla tych gatunków cechy oraz pojęcia.

*długie włosy i ciemne ubrania jako znaki rozpoznawcze*; *podstawowe znaczenie rytmu i tekstu*; *Depeche Mode*; *sample i breakdance*; *utwory czerpiące z punku   
i elektroniki*; *piosenki przeznaczone do zabawy w klubach*; *new romantic*; *Bee Gees*; *ruch kulturowy Afroamerykanów*; *spodnie „dzwony” i cekiny*; *melorecytacja*; *ciężkie brzmienie gitar*; *Kaliber 44*; *growl*; *„Gorączka sobotniej nocy”*; *szybkie tempo nadawane przez perkusję*

nowa fala – ………

disco – ………

hip-hop – ………

heavy metal – …………

3. Przyporządkuj nazwom gatunków muzycznych ich cechy charakterystyczne: soul, punk, blues, jazz, grunge.

4. Zapisz w odpowiednich miejscach podane imiona i nazwiska kompozytorów.

*Arnold Schönberg*, *Witold Lutosławski*, *Andrzej Smolik*

Kompozytor, twórca dodekafonii, autor pierwszego utworu dodekafonicznego. …….

Kompozytor spokojnych, pogodnych i nastrojowych utworów, producent płyt wielu wykonawców muzyki popowej, elektronicznej oraz rockowej. ………………………

Kompozytor, pianista i dyrygent, inspirował się folklorem i osiągnięciami XX-wiecznej awangardy, zdobywca Polar Music Prize. ……………………

5. Wyjaśnij terminy przydatne do omawiania utworów muzycznych: agogika, harmonia, rytm.