**Opakovanie učiva – 2. polrok 4. ročníka**

***Odpovedzte na otázky:***

1. Komu sa podarilo, kedy, kde, s kým a v akej podobe uzákoniť slovenský spisovný jazyk?

2. Na ktoré slovenské dielo a od koho sa podobá básnická skladba „Máj“?

3. S ktorým starším slovenským dielom a od koho môžeme porovnať básnickú skladbu „Marína“?

4. Čo majú spoločné básnické skladby „Detvan“ a „Hájnikova žena“? Uveď dva znaky.

5. Z ktorého diela a od koho pochádza frazeologizmus „boj s veternými mlynmi“ a čo znamená?

6. V ktorom romantickom básnickom diele a od koho je použitá *alegória* a čo zobrazuje?

7. Ktoré slovenské realistické dielo a od koho nesie *ironický* názov, prečo?

8. Ktorý slovenský román a od koho je charakteristický *historickým pesimizmom*, prečo?

9. Ktorú vlastnosť majú spoločnú hlavné hrdinky divadelných hier „Matka“ a „Antigona“?

10. V ktorom slovenskom románe, od koho, v ktorom literárnom smere sa nachádza symbolické číslo „tri“?

11. Kto patril do *stratenej generácie* a prečo sa tak volala?

SLOVENSKÁ PRÓZA A DRÁMA PO ROKU 1945

12. Ktoré tri *generačné romány* a od koho v slovenskej literatúre poznáš?

13. S ktorým dielom a od koho vo svetovej literatúre môžeš porovnať román „Námestie svätej Alžbety“?

14. Vymenuj štyri diela autorov, kde je použitá *retrospektíva*.

15. V ktorom diele a od koho sa spracúva *ekologická* problematika?