

## Nauka zdalna - kształcenie na odległość-kontrakt z uczniami

### MUZYKA/PLASTYKA

1. Zajęcia edukacyjne i wychowawcze są realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość lub innego sposobu kształcenia.

2. Ustalony jest tygodniowy zakres materiału uwzględniający realizację podstawy programowej, równomierne obciążenie ucznia zajęciami w danym dniu, zróżnicowanie zajęć czy możliwości psychofizyczne ucznia.

3. Wykorzystane zostaną różnorodne metody i techniki kształcenia:

- materiały przesłane poprzez dziennik elektroniczny, które mogą być dodatkowo umieszczane w ustalonym, udostępnionym uczniom miejscu,

- audiowizualne środki przekazu, ,

- środki multimedialne, m.in. prezentacje, - platformy edukacyjne,

- interaktywne materiały dydaktyczne: aplikacje dostępne w Internecie i na telefonie.

4. Materiały edukacyjne są przesyłane poprzez LIBRUSA:

- w klasach IV-VI - uczniom i rodzicom,

- w klasach VII-VIII - uczniom. oraz mogą być dodatkowo udostępniane w innej formie.

5. Uczeń zobowiązany jest:

- systematycznie korzystać z LIBRUSA, czytać wiadomości i realizować zalecenia nauczycieli,

- systematycznie realizować materiały zlecone przez nauczyciela,

- korzystać z narzędzi dydaktycznych zgodnie z ich przeznaczeniem,

- przeczytać zalecone materiały, teksty literackie i źródłowe,

- odsyłać nauczycielowi opracowane materiały poprzez dziennik elektroniczny, na adres e-mail lub w inny możliwy sposób ustalony z nauczycielem, w ustalonym terminie,

- zdać odpowiedź ustną, recytację, grę na instrumencie, śpiew w formie audiowizualnej w ustalonym terminie,

- przestrzegać zasad BHP podczas pracy,

- w przypadku trudności z realizacji materiału/zadania niezwłocznie poinformować o tym nauczyciela w celu ustalenia formy pomocy.

6. Nauczyciel:

- wskazuje uczniowi sposób i formę realizacji zagadnień,

- wspiera ucznia w procesie dydaktycznym,
- motywuje do systematycznej pracy,
- wykorzystuje w kształceniu na odległość różnorodne metody, formy i techniki uwzględniające możliwości ucznia,
- monitoruje i sprawdza wiedzę uczniów oraz postępy w nauce,
- informuje ucznia o sposobie sprawdzania wiedzy i umiejętności oraz oceniania jego osiągnięć edukacyjnych.

7. Ocenie podlegają formy sprawdzania wiedzy i umiejętności: odpowiedź ustna, wypowiedź pisemna, karty pracy.

8. Oceny są na bieżąco wpisywane do dziennika elektronicznego a rodzic ma obowiązek systematycznie się z nimi zapoznawać.

9. Uczeń za systematyczną pracę i zaangażowanie może otrzymać punkty z zachowania.

#### Muzyka:

1. Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, motywowanym ustnie lub pisemnie przez nauczyciela (komentarz oceny w dzienniku elektronicznym/wiadomość).

2. Uczniowie zdają śpiew za pomocą dostępnych narzędzi audiowizualnych (nagranie lub kontakt z nauczycielem przedmiotu poprzez Gmail, GoogleClassroom, itp.) w ustalonym terminie.

3. Ocenie podlegają również prace związane z tematami lekcji, np. notatki przesłane/ udostępnione nauczycielowi za pomocą dostępnych źródeł.

4. Uczeń zobowiązany jest do bezpiecznego korzystania z narzędzi zgodnie z ich przeznaczeniem oraz bezwzględnie przestrzegania zasad BHP.

5. Podczas ustalania oceny uwzględniany jest wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

6. Podczas wystawiania oceny za śpiew nauczyciel bierze pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.

8. Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy/karty pracy nauczyciel uwzględnia: uzupełnienie wszystkich treści, poprawność, estetykę ogólną.

9. Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić notatki i uzupełniać wiedzę.

10. Ocenę można poprawić do tygodnia od daty wystawienia oceny ndst.

11. Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę za podejmowanie dodatkowych działań artystycznych (przygotowanie prezentacji, festiwale, konkursy, tworzenie okazjonalnych programów artystycznych, itp.).

12. Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę przede wszystkim: **poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych**, efekty pracy ucznia w stosunku do jego możliwości, postawę i zaangażowanie wobec stawianych zadań, uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki) i wiadomości z teorii muzyki (historia muzyki, zagadnienia muzyczne), postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne w formie audiowizualnej, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków, poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu.

13. Z treścią PZO mają obowiązek zapoznać się i przestrzegać uczniowie i rodzice.

#### Plastyka:

1. Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, motywowanym pisemnie przez nauczyciela (komentarz oceny w dzienniku elektronicznym/wiadomości).
2. Podczas ustalania oceny z plastyki uwzględniany jest stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.
3. Nauczyciel wskazuje sposoby i techniki wykonywania prac i zadań plastycznych poprzez instrukcję słowną, materiały multimedialne, itp.
4. Uczeń zobowiązany jest do bezpiecznego korzystania z narzędzi zgodnie z ich przeznaczeniem oraz bezwzględnie przestrzegania zasad BHP.
5. Ucznia obowiązuje efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia praktyczne. zakończeniu.
6. Uczeń **samodzielnie** realizuje ćwiczenia plastyczne zalecone przez nauczyciela i przesyła nauczycielowi zdjęcie/ skan pracy lub udostępnia zrealizowane zadania w ustalonym terminie.
7. Ocenie podlegają prace praktyczne i zadania plastyczne, wiedza o środkach wyrazu plastycznego oraz o sztuce.
8. Udostępnione materiały pozostają do wyłącznego wglądu dla nauczyciela, ucznia, rodzica.
9. Ocena niedostateczna nie wynika z możliwości lub braku uzdolnień ucznia, lecz z braku zaangażowania w wykonywanie zadań praktycznych oraz braku pracy na lekcji.
10. Uczeń może otrzymać dodatkową ocenę (aktywność) za wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, korzystanie z dodatkowych źródeł wiedzy z przedmiotu, wykonywanie ustalonych, ponadobowiązkowych prac plastycznych.
11. Kryteria oceny pracy: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy.

12. Dokonując oceny, zwraca się uwagę przede wszystkim na: poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia, indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne, uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne), postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne w formie audiowizualnej, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

13. Z treścią PZO mają obowiązek zapoznać się i przestrzegać uczniowie i rodzice.

***Agnieszka Ławniczek***