**Základná škola s materskou školou, Vysoká pri Morave**

|  |
| --- |
| **SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |

***Inovovaný učebný plán:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Slovenský jazyk a literatúra** | **5. ročník** | **6. ročník** | **7. ročník** | **8. ročník** | **9. ročník** |
| Inovovaný štátny vzdelávací program | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| Inovovaný školský vzdelávací program | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| **Spolu** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
| **Stupeň vzdelania** | ISCED 2 | | | | |
| **Forma štúdia** | denná | | | | |
| **Dĺžka štúdia** | päťročná | | | | |
| **Vyučovací jazyk** | slovenský | | | | |

V 5., 6., 8. a 9. ročníku sú učebné osnovy totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet. V 7. ročníku platné vzdelávacie štandardy slúžia ako učebné osnovy s navýšením 1 hod s rozšírením obsahu o tematický celok: VEDĽAJŠIE VETNÉ ČLENY.

***Inovované učebné osnovy:***

**1. Charakteristika predmetu**

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí. Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

**2. Cieľ predmetu**

Slovenský jazyk v nižšom strednom vzdelávaní ZŠ zahŕňa jazykovú, slohovú a literárnu zložku. Jazyková a slohová zložka nie je vzájomne oddelená, je v kompetencii učiteľa určovať a upravovať si dotáciu hodín podľa podmienok v danej triede.

**Jazyková časť predmetu** sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikačných a kognitívnych kompetencií (spôsobilostí) je považované za východisko kvalitnejších výsledkov celého školského systému a následnej schopnosti žiakov uplatniť sa na trhu práce a v súkromnom živote.

Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov adekvátnych konkrétnej komunikačnej situácii.

Analýza a interpretácia jazykových prejavov poskytne žiakom priestor na sebauvedomenie. Dá šancu objaviť a následne prejaviť pozitívny vzťah k sebe a iným, nadobudnúť primeranú sebadôveru, schopnosť dokázať hodnotiť svoje prednosti i nedostatky, umožní dokázať vyjadrovať svoje pocity a hodnotiť svoj vlastný citový stav, dokázať hodnotiť svoje správanie a jeho dôsledky.

Cieľom je, aby si žiaci uvedomovali jazykovú a kultúrnu pestrosť v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Komunikačná gramotnosť sa má cieľavedome budovať a rozvíjať vo všetkých vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby.

**Jazyková a slohová časť predmetu** rozvíja predovšetkým interaktívne využívanie komunikačných nástrojov. Veľa tém slúži aj na rozvoj sociálnej interakcie v rámci heterogénnych skupín a formovania autonómneho správania.

V usporiadaní predmetu sú v popredí komunikačné spôsobilosti a v úzadí sú jazykové pojmy (predovšetkým na ZŠ), t. j. jednostranná tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny. Faktograficky presýtený obsah je zredukovaný v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno-hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať ap. (V posledných dvoch ročníkoch ZŠ sa systematizujú jazykové pojmy do zatiaľ neúplného jazykového systému, ktorý sa dotvorí až na strednej škole.)

Realizačná rovina vzdelávania sa priklonila ku konštruktivistickému prístupu k učeniu. Znamená to, že riešením úloh žiak sám prichádza na základe usmerňovaného zážitkového vyučovania na nové poznatky, ktoré vyučujúci systematizuje a zovšeobecňuje.

V **literárnej výchove** je cieľom sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej najmä pre primárne vzdelávanie) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, tj. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencí, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy v nižšom strednom vzdelávaní je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

* čítanie so simultánnym porozumením;
* analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
* hodnotenie textu.

**Kľúčové kompetencie predmetu *slovenský jazyk a literatúra***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poznávacia (kognitívna) kompetencia** | **Komunikačná kompetencia** | **Interpersonálna (sociálna) kompetencia** | **Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia** |
| Kompetencia používať kognitívne operácie. | Kompetencia tvoriť, prijať a spracovať informácie. | Kompetencia akceptovať skupinové hodnoty. | Kompetencia vytvárať a reflektovať vlastnú identitu. |
| Kompetencia učiť sa sám aj v skupine. | Kompetencia vyhľadávať a sprostredkovať informácie. | Kompetencia spolupracovať s jednotlivými aj skupinami. | Kompetencia vytvárať si vlastný hodnotový systém. |
| Kompetencia kritického myslenia. | Kompetencia formulovať svoj názor a argumentovať. | Kompetencia tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín. | Kompetencia sebaregulácie a ochrany vlastného života. |
| Kompetencia formulovať a riešiť problémy. | Kompetencia formulovať svoj názor a argumentovať. | Kompetencia tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín. |  |
| Kompetencia tvorivého myslenia. |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Komunikačné jazykové kompetencie** | | |
| **Čítanie s porozumením** | **Písanie** | **Hovorenie** |
| **Predmetové kompetencie** | | |
| I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. | I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. |
| II. Pochopiť obsah textu. | II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. |
| III. Pochopiť kompozíciu textu. | II. Organizovať text z hľadiska kompozície. | III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikáte a publiku. |
| III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. | IV. Štylizovať text. |
| IV. Pochopiť gramatickú formu textu | IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia |
| V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov. | V. Využívať při komunikácii mimojazykové prostředky. |
| VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. |
| VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. |

**Cieľové kompetencie – jazyková zložka**

**Poznávacie a rečové kompetencie:**

**- Ústny prejav a verejná prezentácia textu**

1. Verejná prezentácia textu, verejný prejav

2. Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť

a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.

3. Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.

4. Reprodukovať umelecký aj vecný text.

**- Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti**

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

3. Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky nových javov.

4. Usporiadať známe javy do tried a systémov.

5. Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.

6. Pri písanom prejave aplikovať pravopisnú normu.

**- Analytické a syntetické zručnosti**

1. Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.

2. Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.

**- Tvorivé zručnosti**

1. Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.

2. Ústne prezentovať vlastný text.

3. Napísať krátky príbeh.

4. Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.

5. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

**- Informačné zručnosti**

1. Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.

2. Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

**- Komunikačné zručnosti**

1. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.

2. Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.

3. Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

**Cieľové kompetencie – literárna zložka**

**Poznávacie a čitateľské kompetencie:**

**- Technika čítania a verejná prezentácia textu**

1. Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.

2. Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.

3. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

**- Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti**

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

3. Usporiadať známe javy do tried a systémov.

4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.

**- Analytické a interpretačné zručnosti**

1. Prerozprávať obsah prečítaného diela.

2. Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.

3. Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.

4. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.

5. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.

6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke, sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

**- Tvorivé zručnosti**

1. Zdramatizovať básnický alebo prozaický text.

2. Ilustrovať umelecký text.

3. Napísať kratší prozaický útvar, básnický text, scenár.

4. Inscenovať kratší dramatický text.

5. Transformovať literárny text.

**- Informačné zručnosti**

1. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

2. Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.

3. Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.

4. Budovať si vlastnú knižnicu.

**3. Témy, tematické okruhy**

**5. ročník**

* ***Gramatika a sloh:***

**1. TC: Opakovanie učiva zo 4. ročníka** - Rozdelenie hlások, Slovné druhy, Rozprávanie zážitkov z prázdnin, Vlastné mená, Vstupný diktát

**2. TC: Zvuková stránka jazyka a pravopis** - Spodobovanie, Spoluhláskové skupiny, Rozdeľovanie slov, Vlastné mená, Rozhovor, Priama reč, Rolové čítanie, Kontrolný diktát č. 1

**3. TC: Náuka o slove** - Slovná zásoba, Antonymá, homonymá, synonymá, Dramatizácia, Aktuality z jazyka

**4. TC: Tvaroslovie – Ohybné slovné druhy** (Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, číslovky), rozprávanie, pozdrav, správa, reklama, Kontrolný diktát č. 2, 3, 4

**– Neohybné slovné druhy** (Príslovky, predložky, spojky) , inzerát, reklama

**5. TC: Skladba** - Jednoduchá veta, Vety podľa obsahu, Slovosled, Spisovná slovenčina a nárečia

**6. TC: Upevňovanie vedomostí 5. ročníka** - 1. školská písomná práca zo slohu – rozprávanie, Kontrolný diktát č. 5, Výstupný test

* ***Literárna zložka:***

**1. TC: Ľudová slovesnosť** - Piesne, hádanky, príslovia, porekadlá, pranostiky

**2. TC: Rozprávka** -Ľudové a umelé rozprávky, čarovné, realistické, zvieracie, filmové

**3. TC: Povesti** -Jánošíkovská téma v povestiach, Povesti historické, miestne, heraldické, Stará Ľubovňa, Návšteva knižnice

**4. TC: Komiks**

**5. TC: Legendy**

**6. TC: Náučná literatúra** - Encyklopédie

**7. TC: Dráma** - Rozhlas, televízia, Filmová tvorba, Divadelná hra, Noviny, časopisy

**8. TC: Záverečné opakovanie učiva**

**6. ročník**

* ***Gramatika a sloh:***

**1. TC: Opakovanie vedomostí a zručností z 5.ročníka**

**2. TC: Zhovárame sa a diskutujeme**

**3. TC: Ako tvoríme slová**

**4. TC: Svet plný zaujímavých vecí a javov**

**5. TC: Svet v pohybe**

**6. TC: Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy**

**7. TC: Informujeme presne a pútavo**

**8. TC: Opakovanie učiva zo 6. ročníka**

* ***Literárna zložka:***

**1.TC: Próza ako základná forma literárnej tvorby**

**2.TC: Ľudová slovesnosť**

**3.TC: Poézia** (Básne, Piesne, Balady)

**4.TC: Rozprávanie vo veršoch i v próze** (Bájky, Báje)

**5.TC: Poviedky** (Zo života detí)

**6.TC: Dobrodružná literatúra** (detektívna literatúra)

**7.TC: Dramatické umenie** (Divadelná hra, Rozhlasová rozprávka)

**7. ročník**

* ***Gramatika a sloh:***

**1. TC: Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka**

**2. TC: Komunikačné situácie**

**3. TC: Komunikácia v spoločnosti**

**4. TC: Slovné druhy**

**5. TC: Skladba**

**6. TC: Projekt**

**7. TC: Opakovanie učiva zo 6. a 7. ročníka**

* ***Literárna zložka:***

**1. TC: Umelecká literatúra v poézii** – Anekdoty, Poézia, Piesne

**2. TC: Umelecká literatúra v próze** - Detský hrdina v literatúre, Dobrodružstvo v literatúre, Fantasy literatúra, Detektívka, Western, Robinsonáda

**3. TC: Dramatické umenie** -Rozhlasová hra, Filmové umenie

**8. ročník**

* ***Gramatika a sloh:***

**1. TC: Opakovanie učiva zo 7. ročníka**

**2. TC: Debatujeme na úrovni**

**3. TC: Buďte asertívni**

**4. TC: Kto prednesie prejav?**

**5. TC: Slová z prejavu mi ešte znejú v ušiach**

**6. TC: Uvažujeme nielen o bežných veciach**

**7. TC: Nezabudnite sa prihlásiť včas**

**8. TC: Úspešnú plavbu v mori informácií!**

**9. TC: Rozprávanie pre poslucháčov i čitateľov**

**10. TC: Veľké opakovanie - test**

* ***Literárna zložka:***

**1. TC: Lyrická - ľúbostná poézia a prírodná poézia**

**2. TC: Modlitba**

**3. TC: Epická poézia**

**4.TC: Zo života mladých ľudí**

**5.TC: Dievčenský román**

**6.TC: Dobrodružná literatúra**

**7.TC: Vedecko - fantastická literatúra**

**8.TC: Denník**

**9.TC: Vedecko - populárna literatúra**

**10.TC: Literatúra faktu**

**9. ročník**

* ***Gramatika a sloh:***

**1. TC: Opakovanie učiva z 8. ročníka** - Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj

**2. TC: Staň sa dobrým rečníkom**

**3. TC: Uvažujme spolu**

**4. TC: Drieme v tebe umelec?**

**5. TC: Hľadáme odborníkov**

**6. TC: Každý deň povedať dobré slovo**

**7. TC: Veľké opakovanie** - test

* ***Literárna zložka:***

**1.TC: Lyrická poézia**

**2.TC: Epická poézia**

**3. TC: Román vo veršoch**

**4.TC: Román v próze**

**5.TC: Divadelná hra**

**6.TC: Tragédia**

**7.TC: Komédia**

**8.TC: Muzikál**

**4. Požiadavky na výstup – Obsahový a výkonový štandard**

**5. ROČNÍK**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| splývavá/viazaná výslovnosť  - znelé, neznelé a znelé nepárové  (zvučné) spoluhlásky  - prestávka, sila hlasu, dôraz  - hlavný slovný prízvuk  - rozprávanie s prvkami opisu  - opis pracovného postupu  - interview  slovná zásoba  - spisovný jazyk – nárečia  - jednovýznamové a viacvýznamové  slová  - príslovie, porekadlo, pranostika,  prirovnanie  - hlavná myšlienka  - téma  - poznámky/konspekt  splývavá/viazaná výslovnosť  - prestávka, sila hlasu, dôraz  - hlavný slovný prízvuk  prestávka, sila hlasu, dôraz  - hlavný slovný prízvuk podstatné mená –  ohybný slovný druh  - vzor: chlap, hrdina, dub, stroj  - životné – neživotné  - vzor: žena, ulica, dlaň, kosť  - vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča  - prídavné mená  - akostné, vzťahové  - stupňovanie  - vzor: pekný, cudzí  rozprávanie s prvkami opisu  - opis pracovného postupu  - interview  slovná zásoba  - spisovný jazyk – nárečie  - jednovýznamové, viacvýznamové slová  - príslovie, porekadlo, pranostika,  prirovnanie  slovosled  splývavá/viazaná výslovnosť  - prestávka, sila hlasu, dôraz  - hlavný slovný prízvuk  - znelé, neznelé a znelé nepárové  (zvučné) spoluhlásky  - prestávka, sila hlasu  - dôraz  - slovná zásoba  - spisovný jazyk – nárečie  - jednovýznamové, viacvýznamové slová  - príslovie, porekadlo, pranostika,  prirovnanie  - podstatné mená – ohybný slovný druh  - vzory: chlap, hrdina, dub, stroj  - životné – neživotné  - vzory: žena, ulica, dlaň, kosť  - vzory: mesto, srdce, vysvedčenie,  dievča  - prídavné mená: akostné, vzťahové  - stupňovanie  - vzory: pekný, cudzí  - predložková väzba  - slovosled  splývavá/viazaná výslovnosť  - znelé, neznelé a znelé nepárové  (zvučné) spoluhlásky  - prestávka, sila hlasu, dôraz  - hlavný slovný prízvuk  - slovná zásoba  - spisovný jazyk – nárečie  - jednovýznamové, viacvýznamové slová  - príslovie, porekadlo, pranostika,  prirovnanie  - argument, dokazovanie  poznámky/konspekt  splývavá/viazaná výslovnosť  - znelé, neznelé a znelé nepárové  (zvučné) spoluhlásky  - prestávka, sila hlasu, dôraz  - hlavný slovný prízvuk  - slovná zásoba  - spisovný jazyk – nárečie  - jednovýznamové, viacvýznamové slová  - príslovie, porekadlo, pranostika,  prirovnanie  - slovosled  splývavá/viazaná výslovnosť  - znelé a neznelé, znelé nepárové  (zvučné) spoluhlásky  - prestávka, sila hlasu, dôraz  - hlavný slovný prízvuk  Príprava a tvorba, realizácia celoškolského projektu | **Žiak 5. ročníka ZŠ:**   * dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii. * dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. * dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. * dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. * dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu. * dokáže vybrať zaujímavú myšlienku z textu a odôvodniť svoj výber. * dokáže obhájiť svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. * dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek. * si dokáže vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek. * dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. * dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, jasne sformulovať svoj čitateľský zážitok. * dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní. * dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov. * dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií v texte. * pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné). * dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť. * dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu. * dokáže vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise. * dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu. * dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte. * dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. * dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť. * dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu. * dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti. * dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti. * dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru. * dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému. * dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť. * dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov. * dokáže prispôsobiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. * dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte. * dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte. * dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte. * pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. * dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu. * dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte. * dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte. * dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre. * dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. * dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. * dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. * dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte. * dokáže napísať čistopis. * dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty. * dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. * dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť. * dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému. * dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. * dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. * dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. * v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu. * dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu. * dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. * dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. * dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. * dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. * dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. * dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text. * sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať. * dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku. * prejaviť konkrétnu pomoc spolužiakom. * vie samostatne vypracovať projekt. * vyhľadávať informácie z rôznych zdrojov. * dokáže prezentovať projekt. |

**6. ROČNÍK**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| priama reč, uvádzacia veta  - statický opis  - dynamický opis  - charakteristika  - rozprávanie s využitím priamej reči (1.  osoba, 3. osoba) ústne a písomné  - projekt  neutrálne slová – citovo zafarbené  (expresívne) slová  - slovník: výkladový, cudzích slov  - tvorenie slov odvodzovaním: prípona,  slovotvorný základ, základové slovo,  odvodené slovo  - tvorenie slov skladaním, zložené slová  - argument, protiargument  - dokazovanie, dôkaz  vnútorná kompozícia: úvod, zápletka,  vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie    podstatné mená: konkrétne, abstraktné  - vokatív  - prídavné mená: privlastňovacie, druhové  - vzory: páví, matkin, otcov  - zámená: skloňovanie  - slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové, neplnovýznamové  - slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací  - príslovky – neohybný slovný druh  - druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny  - stupňovanie prísloviek  - predložky: vokalizácia  - citoslovcia – neohybný slovný druh  - hlavné vetné členy  - podmet: vyjadrený, nevyjadrený  - prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný  - vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda  - dvojčlenná veta: úplná, neúplná  statický opis  - dynamický opis  - charakteristika  - rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba,  3. osoba)  - vnútorná kompozícia: úvod, zápletka,  vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie,  - projekt  neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová  - slovník: výkladový, cudzích slov  hlavné vetné členy  - podmet: vyjadrený, nevyjadrený  - prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný  - vetné sklady: prisudzovací, zhoda  - dvojčlenná veta: úplná, neúplná  - statický opis  - dynamický opis  - charakteristika  - rozprávanie s využitím priamej reči  (1. osoba, 3. osoba)  - projekt  neutrálne slová – citovo  zafarbené (expresívne) slová  - slovník: výkladový, cudzích  slov  - gestikulácia, mimika, postoj  - dialóg  - argument, protiargument  - dokazovanie, dôkaz  podstatné mená: konkrétne, abstraktné  - vokatív  - prídavné mená: privlastňovacie, druhové  - vzory: páví, matkin, otcov  - zámená: skloňovanie  - slovesá: zvratné, nezvratné; plnovýznamové,  neplnovýznamové  - slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací,  podmieňovací  - príslovky – neohybný slovný druh  - druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny;  stupňovanie prísloviek  - predložky: vokalizácia  - citoslovcia – neohybný slovný druh  hlavné vetné členy  - podmet: vyjadrený, nevyjadrený  - prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný  - vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda  - dvojčlenná veta: úplná, neúplná  dialóg  - gestikulácia, mimika, postoj  Príprava a tvorba celoškolského projektu, realizácia celoškolského projektu | **Žiak 6. ročníka ZŠ:**   * dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii. * dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. * dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. * dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania. * dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. * dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodiť pointu. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. * dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam. * dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná. * dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov. * dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu. * dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak. * dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. * dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. * dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. * dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní. * dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec. * dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi. * dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). * pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. * dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu. * dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. * dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. * dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviek v texte. * dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov. * dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. * dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. * dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. * dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. * dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. * dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. * dokáže prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. * dokáže vysvetliť význam daných pojmov. * dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte. * pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. * dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. * dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. * dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. * dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. * dokáže porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre. * dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého. * dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. * dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným. * dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, * prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. * dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. * dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá. * dokáže vytvoriť čistopis. * dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. * dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky. * si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. * dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť. * dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému. * dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. * dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. * dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. * dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky. * dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu. * dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii. * dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom. * dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov. * dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie. * dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. * dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. * dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. * dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. * dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. * dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. * dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk. * dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li. * dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. * dokáže prejaviť konkrétnu pomoc spolužiakom. * dokáže samostatne vypracovať projekt. * dokáže vyhľadávať informácie z rôznych zdrojov. * dokáže prezentovať projekt. |

**7. ROČNÍK**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| Systematizácia vedomostí zo 6. ročníka, rozvoj komunikačných schopností  Komunikácia  - ústna a písomná, súkromná a verejná, neoficiálna a oficiálna, priama a technicky sprostredkovaná  - monologická a dialogická, vysielateľ, prijímateľ, mimojazykové a zvukové prostriedky  - asertívna a efektívna komunikácia  - nárečia, slang  - značky, iniciálové skratky, skratkové slová, skracovanie slov  Uvítací a záverečný príhovor  Artikulácia, gestikulácia, mimika, intonácia, rečnícke vystúpenie  Slová podľa pôvodu  Pôvodná výslovnosť, pôvodný pravopis slov cudzieho pôvodu  Neologizmy, historizmy, archaizmy, zastarané slová  Vzory a gramatické kategórie podstatných mien, vlastné a všeobecné podstatné mená, pravopis podst.mien  Rod a vzor, spisovné skloňovanie, názvy obcí regiónu – pomnožné PM  Gramatické kategórie a vzory,  akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená  Umelecký opis, básnické prostriedky  Charakteristika umeleckého opisu, výrazové prostriedky a štylistika  Personifikácia, epiteton, prirovnanie a metafora  Členenie textu na odseky  Číslovky – definícia, základné a radové číslovky, ich pravopis, rozlíšenie, skloňovanie  Vymedzenie termínu radové a násobné číslovky. Násobné číslovky so zložkou raz,- krát, -násobný, s príponou - itý, pravopis a skloňovanie  Systematizácia vedomostí o číslovkách  Fixácia poznatkov zo 6. ročníka: GK slovesný spôsob, časovanie slovies, pomocné slovesá, časovanie slovesa byť, zvratne slovesá, jednoduchý a zložený slovesný tvar  Dokonavý a nedokonavý vid  Charakteristika opisného slohového postupu, prostriedky. Porovnanie statického a dynamického opisu  Spojky – definícia, frekventované spojky, pravopis čiarky  Systematizácia vedomostí  Podst.m., príd.m., slovesá, číslovky, zámená – opakovanie zo 6. ročníka  Kompozícia, štylizácia viet, členenie textu, pravopis  Oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie a želacie vety, interpunkcia a melódia viet, forma zvolania  Dvojčlenná veta, prisudzovací sklad, podmet, prísudok. Hlavné vetné členy. Nevyjadrený podmet. Podmet vyjadrený najmä PM, PRM, zámenom a číslovkou, zhoda podmetu a prísudku. Prísudok slovesný a slovesno-menný  Dvojčlenná veta úplná a neúplná.  Vetný základ ako hlavný vetný člen.  Vyjadrenie vetného základu.  Pomenovanie prírodných javov a úkazov, fyzických a duševných stavov jednočlennou vetou slovesnou  - výmena skúseností, zásady prípravy projektu, informácie z internetu, práca pri počítačoch, skupinová práca  - samostatné vystúpenia žiakov  čitateľská gramotnosť, upevňovanie vedomostí  Systematizácia vedomostí z jednotlivých tematických celkov. | **Žiak 7. ročníka ZŠ:**   * vie pracovať s textom, robiť jazykový rozbor, určiť tému a ideu textu, napísať interview, rozprávanie, dynamický a statický opis, určovať GK podst. mien, prídavných mien, slovies, vie pracovať so slovníkmi. * tvorí si systém vo vedomostiach zo 6. ročníka, pracuje s textom všestranne , rozvíja si poznatky z viacerých jazykových rovín, rozvíja si slovnú zásobu, vie rozlíšiť a vytvoriť slohové útvary, ktoré si osvojil v 6. ročníku. * vie aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti. * vie posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti. * si osvojí nové pojmy. * dokáže pomenovať, do akých komunikačných situácií najčastejšie vstupuje. * vie uviesť príklady na rôzne druhy/formy komunikácie. * vie vyjadriť, v akých kom. situáciách sa cíti najlepšie. * dokáže popísať rôzne kom. situácie podľa obrázkov/fotografií. * dokáže zinscenovať v skupine rôzne kom. situácie podľa zadania. * dokáže sformulovať názor na zadanú tému a obhájiť si ho. * pozná pravidlá asertívnej a efektívnej komunikácie. * dokáže nájsť v texte nárečové a slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami. * dokáže vytvoriť krátky vtipný rozhovor, príbeh, kde sa postavy rozprávajú nespisovne. * si osvojí a správne používa nové pojmy. * správne tvorí, zapisuje a číta skratky, skratkové slová, značky. * si zosumarizuje, zopakuje, precvičí získané poznatky. * preukáže nadobudnuté vedomosti, zručnosti. * dokáže pripraviť uvítací príhovor na zadanú tému, dodržiava stavbu príhovoru. * oboznámi sa s mimojazykovými prostriedkami, ktoré ovplyvňujú úroveň prednesu prívetu – vzhľad, oblečenie, gestá, mimika, artikulácia, intonácia,... * žiak zvládne prednes uvítacieho prednesu, ktorý si pripravil. * vie v texte nájsť slová cudzieho pôvodu. * pozná rozlíšenie slov v SZ podľa pôvodu. * pozná SCS a dokáže s ním pracovať. * pozná význam často používaných cudzích slov. * ovláda pravidlo – v cudzích slovách sa zachováva pôvodná výslovnosť a pôvodný pravopis. * zdokonaľuje sa v pravopise cudzích slov – na overenie pravopisu slov používa PSP, KSSJ. * ovláda pravopis často používaných cudzích slov (napr. bicykel, pyramída, história, diktát, kino, psychológ,... * preukáže pravopisné zručnosti, pozná a používa nové pojmy a ich obsahy. * dokáže zaradiť slovo podľa dobového výskytu. * si zopakuje a precvičí poznatky, zručnosti, preukáže nadobudnuté vedomosti. * vie pracovať s podstatnými menami, vyhľadať ich v texte, deliť ich do skupín, určovať GK a vzory. * vie vysvetliť a identifikovať pomnožné podstatné mená, určiť ich rod a vysvetliť ich funkciu v texte. * vie vysvetliť a identifikovať akostné a vzťahové prídavné mená a vysvetliť ich funkciu v texte. * vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte. * dokáže samostatne po krátkej príprave vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho, vie aplikovať vedomosti z literatúry o jazykových výstavbových prostriedkoch. * vie napísať ucelený jazykový prejav podľa princípov slovenského pravopisu, člení text na odseky. * dokáže rozlíšiť základné a radové číslovky, ovláda základné pravopisné odlišnosti oboch skupín. * ovláda skloňovanie vie o neohybnosti čísloviek. * vie vysvetliť a identifikovať radové a násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte. * vie určovať gramatické kategórie a vzory čísloviek, pozná základné zásady ich pravopisu. * vie rozlíšiť určité a neurčité číslovky , ovláda pravopis. * dokáže rozlíšiť pomocné slovesá. * ovláda a vie určiť GK slovies, správne spisovne časuje slovesá. * je schopný odlíšiť jednoduchý a zložený slovesný tvar. * dokáže rozlíšiť dokonavé a nedokonavé slovesá, dokáže zmeniť vidovú formu slovesa. * vie porovnať a odlíšiť: statický opis, dynamický opis, jednoduchý opis. * dokáže rozlíšiť opisný a rozprávací slohový postup. * ovláda pravopis čiarky pred spojkami. * podľa čítania s porozumením dokáže pochopiť význam textu a pracovať so slovnými druhmi, rozširuje si slovnú zásobu. * dokáže napísať úhľadný, správne členený, myšlienkovo originálny text. * dokáže pracovať s jednoduchým textom, tvorivo rieši úlohy. * rozlišuje jednotlivé typy viet, dokáže určiť ich melódiu, vie vytvoriť a aplikovať rôzne typy viet. * dokáže určiť podmet a prísudok v jednoduchej vete, vie určiť nevyjadrený podmet a slovesno-menný prísudok. * vie vymedziť prisudzovací sklad. * dokáže na základe identifikácie podmetu a prísudku určiť dvojčlennú vetu. * dokáže vytvoriť obidva typy dvojčlennej vety. * dokáže určiť prisudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria, respektíve v jednočlennej vete vie určiť vetný základ a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety. * dokáže rozlíšiť jednočlennú vetu slovesnú a neslovesnú a určiť slovný druh, ktorým je vyjadrený vetný základ. * rozlišuje jednotlivé segmenty tabuľky, vie ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi. Žiak vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (údaje v tabuľkách). * vie systematicky a kooperatívne pracovať na projekte, zhromažďovať materiál, pozná základy práce s počítačom a digitálnymi médiami sa učí pracovať tvorivo. * pri prezentácii dodržiava zásady správnej komunikácie a rečníckeho umenia. * dokáže správne vyslovovať, uplatňovať primeranú silu hlasu a aplikovať poznatky o prozodických javoch vo svojom prejave, dokáže posúdiť a opraviť chyby v artikulácii iných osôb. * pozná a dokáže pri komunikácii, ústnom prejave použiť mimiku a gestikuláciu. * si upevní, preverí a preukáže poznatky, vedomosti, zručnosti. |
| ***LITERATÚRA***  Definícia a charakteristika žánrov, predstavitelia, odborná terminológia zo 6. r.  Poézia, próza, básnické prostriedky, rým  Poézia, ponáška na ľudovú pieseň  Janko Kráľ ako revolucionár, revolučná báseň, pravidelnosť veršov, refrén, 12-slabičný verš - sylabický verš, ponáška na ľudovú pieseň, myšlienka slobody, spolupatričnosti  Štúrovský básnik, trópy, sylabický verš  Lyrická báseň, trópy, kľúčové slová  Obkročný rým, voľný verš, nepravidelnosť veršov, rýmu  Populárna pieseň, vonkajšia kompozícia básne  Úvaha o potrebe lásky a pochopenia medzi ľuďmi  Ideálne miesto na život  Netradičné formy vyjadrovania  Textári  Poézia, vonkajšia kompozícia básne, rytmus, rým, verš, sylabický verš, pieseň, populárna pieseň, trópy  Poviedka, starootcovské poviedky, ja-rozprávanie, téma, prostredie, dej, postavy  Dej lit. diela ako hlavný znak prozaického diela, prostredie lit. diela, poviedka  Poviedka z dedinského prostredia, humor  Spisovateľka, žurnalistka, poviedka, pochopenie v rodine a medzi priateľmi, zážitkové čítanie  Školské prostredie, slang, dialóg, hrdina lit. diela, charakteristika postavy  Poviedka, súčasný slovenský autor, humor, humorné situácie  Diskusia – potreba pomoci, charakteristika postavy  Charakteristika postavy a jej jazykový prejav, slang ako častica“ ty kokso“  Hlavné postavy, vonkajšia a vnútorná kompozícia, literatúra pre deti a mládež  poviedky z prostredia džungle, hlavná myšlienka  Kniha Biely tesák, dobrodružná kniha, personifikácia  Rozprávačský slohový postup, kompozícia dramatického rozprávania  Román Stratený svet- podnet na filmové spracovanie  Pásmo rozprávača, pásmo postáv  J.R.R Tolkien : Hobit – tvorca nového žánru populárnej literatúry – fantasy literatúra  Prednes  Hlavný hrdina a jeho logické postupy, dramatické prvky  Detektív, páchateľ, zločin, vyšetrovanie  Western  Motív nebezpečenstva, kontrast kladných a záporných postáv ako zámer autora  Projekt  Čitateľská gramotnosť  Kladné a záporné postavy, výnimočnosť – dej, prostredie, postavy  Poviedka, detektívka, dobrodružné dielo  Literárno-dramatický žáner, hovorené slovo, zvuk, zvukové efekty  Prozaická i filmová podoba, film s rovnomenným názvom, filmový scenár, technický scenár, literárny scenár, televízna hra  Divadlo, rozhlasová hra, televízna hra, film  Tvorba, príprava a realizácia celoškolského projektu | * ovláda žáner príslovie, porekadlo, pranostika, báseň, balada, báj, bájka, populárna pieseň, poviedka, personifikácia, epiteton, alegória, irónia, satira, rým, vnútorná kompozícia diela, termín dobrodružná, detektívna literatúra... * vie pracovať s knihou. * ovláda znaky poézie, rozpoznať znaky ľudovej slovesnosti v básni, spoznať ľudovú poveru. * pozná autora ako jedného zo štúrovcov, ako revolucionára. * pozná autora ako člena básnickej generácie J. Kráľa. * pozná sylabický verš. * pozná autora ako štúrovského básnika, ako tvorcu textu našej hymny. * vie určiť báseň ako osobnú lyriku, poznať tému básne. * vie určiť obkročný rým, poznať jeho schému, určiť tému básne. * je schopný naučiť sa báseň spamäti. * rozozná voľný verš v básni, všíma si jeho nepravidelnosť. * všíma si nedodržiavanie pravidelnosti veršov, výstavbu strof, použitie rýmu. * zamýšľa sa nad zmyslom života. * pozná teóriu literatúry. * pozná jednu zo starootcovských poviedok J.G.Tajovského. * pozná pojem poviedka. * vie určiť text ako ja-rozprávanie, definovať tému, prostredie a postavy poviedky. * vie určiť prostredie prozaického diela a poznať dej ako hlavný znak prózy. * všíma si humor v texte aj napriek nepríjemným situáciám. * vie rozpoznať situácie v texte z bežného života a porovnať ho s vlastným. * diskutuje na tému školské prostredie a vzťahy v ňom, vytvoriť charakteristiku postavy, všimnúť si slang. * všíma si využitie umeleckých jazykových prostriedkov v texte na ozvláštnenie opisu a rozprávania. * dokáže sa vžiť do úlohy postavy a vyjadriť sa k problému. * vie, že častice nie vždy majú analogickú podobu, charakterizovať postavu. * pozná vonkajšiu a vnútornú kompozíciu textu. * pozná a vie definovať pojem literatúra pre deti a mládež, pojem poviedka. * pozná personifikáciu ako umelecký prostriedok aj v próze. * vie interpretovať text , vytvoriť osnovu a reprodukovať text. * pozná základné znaky dobrodružnej literatúry: dramatické napätie, zlom, výrazové prostriedky. * pozná fantasy literatúru ako druh literatúry populárnej u mládeže. * preverí si svoj recitačné schopnosti. * charakterizuje detektívku ako jeden zo žánrov. * pozná western ako dobrodružné dielo, poznať aj jeho filmovú podobu. * pozná robinsonádu ako dobrodružné dielo, boj jednotlivca o život na opustenom ostrove. * pozná rozhlasovú hru ako auditívne umenie, využitie zvukových efektov. * pozná film ako symbiózu obrazu, hudby, slova, zvuku, ako vizuálno-auditívne umenie. |

**8. ROČNÍK**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| Príhovor (prívet)  Výslovnosť slabík de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách  Spisovné – nespisovné slová  Citovo zafarbené slová  Skrátené slová  Nárečové slová  Komunikácia – asertívna, efektívna  Tvorenie slov odvodzovaním a skladaním  Zastarané slová  Neologizmy  Rozdelenie slovnej zásoby  Umelecky opis  Pomnožné podstatné mená  Ohybné slovné druhy  Predložky  Spojky  Prisudzovací sklad  Jednočlenné a dvojčlenné vety  Viacnásobný vetný člen  Holá a rozvitá veta  Kontrolný diktát č.1 (opakovanie učiva zo 7. ročníka)  Oprava kontrolného diktátu | **Žiak 8. ročníka ZŠ:**   * vie charakterizovať základné pojmy zo 7. ročníka * po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť príhovor (prívet) * vyhľadať v slovníku slová, ktorým nerozumie * správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich a cudzích slovách * vyhľadať v texte nespisovné a expresívne slová * vyhľadať v texte nárečové slová a nahradiť ich spisovnými * adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu * vytvoriť slová pomocou predpôn a prípon – odvodené slová, zložené slová * uviesť príklad na zastarané slová a neologizmy * poznať rozdelenie slovnej zásoby * s pomocou učiteľa vytvoriť umelecký opis * správne používať tvary podstatných a prídavných mien, určiť ich gramatické kategórie * správne tvoriť akostné, vzťahové a privlastňovacie prídavné mená a ovládať ich pravopis * vyhľadať v texte pomnožné podstatné mená a určiť ich vzor * vyhľadať v SCS slová, ktorým nerozumie * určiť gramatické kategórie slovies * rozlíšiť jednoduchý a zložený tvar slovies, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá * aplikovať pravopis čísloviek a prídavných mien * doplniť do textu vhodné spojky * vyhľadať ohybné slovné druhy, určiť ich gramatické kategórie * ovládať pravopis ohybných slovných druhov * vyhľadať vo vete prisudzovací sklad * správne používať hlavné vetné členy v jednoduchých holých a rozvitých vetách * vyhľadať vo vete viacnásobný vetný člen * tvoriť jednoduché holé a rozvité vety * určiť vo vete slovné druhy |
| Komunikácia – vysielateľ/prijímateľ  Diskusia  Debata  Podstatné mená – všeobecné/vlastné, konkrétne/abstraktné, gram. kat., vzory  Skloňovanie a vzory zvieracích podst. mien mužského rodu  Kontrolný diktát č. 2 (Zvieracie PM MR)  Neživotné podst. mená mužského rodu zakončené na –r  Neživotné podst. m. mužského rodu zakončené na –l  Cudzie nesklonné podst. mená  Skloňovanie slova pani  Podst. m. – cudzie nesklonné, pomnožné  Pravopis podst. mien  Kontrolný diktát č. 3 (neživotné podst. m. zakončené na –r,-l)  Oprava diktátu | * poznať podoby komunikácie – ústnu, písomnú, súkromnú, verejnú, oficiálnu, neoficiálnu, monologickú, dialogickú * rozlíšiť diskusiu a debatu, uviesť spoločné a rozdielne znaky * dokáže sa zapojiť do diskusie na zadanú tému * sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky * jednoduchými vetami vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie * vie pracovať s textom reklamy podľa pokynov * rozlíšiť všeobecné/vlastné, konkrétne/abstraktné podstatné mená * určiť gramatické kategórie a vzory podstatných mien * skloňovať zvieracie podstatné mená mužského rodu * určiť vzory zvieracích podst. mien mužského rodu a ovládať ich pravopis * rozlíšiť tvary slimáky/slimáci... * vysvetliť ustálené slovné spojenia, ktorých súčasťou sú názvy zvierat mužského rodu * poznať dvojtvary: pes, vlk, vták v množnom čísle: psi, vlci, vtáci / psy, vlky, vtáky * identifikovať v texte neživotné podst. m. muž. r. * skloňovať neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l * určiť vzory neživotných podstatných mien mužského rodu zakončených na –r, -l * ovládať pravopis týchto slov * vyhľadať význam neznámych slov v KSSJ alebo v SCS * vyhľadať v texte nesklonné podstatné mená cudzieho pôvodu, doplniť ich do textu * vysvetliť význam cudzích nesklonných podstatných mien * skloňovať podst. m. pani * používať slovo pani v správnom tvare * upevniť získané vedomosti o podst. Menách * správne rozdeliť slová na konci riadku * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti |
| Asertívna a efektívna komunikácia  Prídavné mená – akostné, vzťahové, privlastňovacie  Gramatické kat.  Vzory príd. mien  Osobné zámená (základné a privlastňovacie)  Opytovacie zámená  Ukazovacie zámená  Číslovky – základné, radové, násobné, určité/neurčité  Slovesá  Tvary slovesa byť – plnovýznamové, neplnovýznamové  Pomocné slovesá  Rozkazovací spôsob  Dokonavý a nedokonavý vid  Ohybné slovné druhy  Opakovanie OSD  Overenie pravopisu OSD  Test  Vyhodnotenie testu | * s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovú príručku na overenie významu slov * rozlíšiť asertívnu a efektívnu komunikáciu * dokáže vyjadriť na tému správy svoj vlastný názor * v dvojici uskutočniť debatu a argumentovať * v komunikačnej situácii primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj, aktivizovať poznatky o prídavných menách z predchádzajúcich ročníkov (rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená, rozlíšiť druhové a individuálne privlastňovacie prídavné mená, určiť gramatické kategórie a vzory, ovládať pravopis prídavných mien) * identifikovať v texte osobné zámená * rozlíšiť a správne používať krátke a dlhé tvary osobných zámen * ovládať pravopis privlastňovacích zámen * odlíšiť základné osobné zámená od rovnako znejúcich privlastňovacích osobných zámen (jeho, jej, ich) * vyhľadať v texte opytovacie zámená * rozlíšiť používanie zámen kde? – kam?, -aký? –ktorý? * ovládať pravopis zámen – aký, ktorý * gramaticky správne používať zámeno čí? čia? čie? * zostaviť dotazník na ľubovoľnú tému * vyhľadať v texte ukazovacie zámená * rozlíšiť používanie zámen tu – sem * skloňovať a ovládať pravopis zámen taký – toľký * aktivizovať poznatky o číslovkách z predchádzajúcich ročníkov * rozlíšiť základné, radové a násobné číslovky * rozlíšiť určité a neurčité číslovky * ovládať pravopis čísloviek * aktivizovať poznatky o slovesách z predchádzajúcich ročníkov * vyhľadať v texte tvary slovesa byť * časovať sloveso byť, určiť plnovýznamovosť a neplnovýznamovosť slovesa byť * vyhľadať v texte pomocné slovesá * vysvetliť a identifikovať dokonavý a nedokonavý vid slovies * používať správne tvary slovies pri vykaní * vyjadriť pri pozorovaní obrázka detaily, farby, tvary, zvuky, atmosféru ... * napísať krátku báseň o ľubovoľnom ročnom období * vyhľadať v texte ohybné slovné druhy, určiť ich gramatické kategórie * používať správne tvary ohybných slovných druhov pri komunikácii * správne rozdeliť slová na konci riadku * aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti |
| Slávnostný prejav  Kompozícia slávnostného prejavu  Rečník  Oslovenie  Príhovor (prívet)  Slávnostný prejav (koncept)  Príprava 1. školskej úlohy zo slohu  1. školská úloha zo slohu (slávnostný prejav)  Oprava 1. školskej úlohy zo slohu  Rozdelenie prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny  Stupňovanie prísloviek  Predložky  Väzba s pádom  Vokalizácia predložiek  Spojky  Priraďovacie a podraďovacie spojky  Interpunkcia – a tak, a preto  NSD – častice  Vyjadrenie osobného postoja  Citoslovcia  Napodobňovanie zvukov, vyjadrenie pocitov, vyjadrenie výzvy  Pravopis  Neohybné slovné druhy  Opakovanie slovies, prísloviek, predložiek, spojok, častíc a citosloviec  NSD – test, vyhodnotenie | * vysvetliť pojmy slávnostný prejav, príhovor, rečník * pochopiť funkciu a využitie slávnostného prejavu a príhovoru * poznať kompozíciu slávnostného prejavu * samostatne sformulovať základné myšlienky * vytvoriť osnovu, koncept * dokáže vytvoriť slávn. prejav a prezentovať ho * využiť vhodnú slovnú zásobu (rečnícke otázky, obrazné pomenovania, citáty...) * prečítať slávnostný prejav, dbať na slávnostný tón hlasu, správnu artikuláciu, pomalšie tempo, dôraz ... * s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte * napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý slávnostný prejav * aplikovať pravopisnú normu v písomnom prejave * vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti * poznať korektorské značky * na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich * identifikovať v texte príslovky miesta, času, spôsobu, príčiny * nahradiť príslovku iným synonymom * stupňovať príslovky * správne používať príslovky von a vonku * rozlíšiť dvojice: predložka s podstatným menom, príslovky (do kopy – dokopy) * identifikovať predložky v texte * poznať pojem vokalizácia predložiek * ovládať pravopis predložiek * odlíšiť používanie predložiek s/so, z/zo * definovať spojky * identifikovať spojky v texte * ovládať pravidlá písania resp. nepísania čiarky pred spojkami a, a tak, a preto, a teda * identifikovať častice v texte * odlíšiť častice od iného slovného druhu ( napr. okolo – častica, predložka, príslovka) * definovať citoslovcia a vysvetliť ich funkciu * identifikovať citoslovcia v texte * ovládať pravopis citosloviec (vyčleňovanie čiarkou) * doplniť do textu vhodné citoslovcia * pracovať podľa pokynov; opísať obrázky pomocou odpovedí na zadané otázky * na základe otázok určiť slovné druhy * priradiť jednotlivé slová z vety k slovným druhom * poznať neohybné slovné druhy a správne ich používať * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva – neohybné slovné druhy |
| Prirovnanie  Metafora  Metonymia  Personifikácia (zosobnenie)  Príslovia  Porekadlá  Prirovnania  Pranostika  Iné frazeologizmy  Jednoslovné a viacslovné pomenovania  Informačný slohový postup  Tvorenie slov: odvodzovaním, skladaním, prenášaním významu, spájaním, skracovaním, preberaním slov cudzieho pôvodu  Skratky, iniciálové skratky, skratkové slová, značky  Test (viacslovné pomenovania) | * + rozlíšiť priame a nepriame pomenovania   + nájsť v texte nepriame pomenovania a pomenovať ich   + vytvoriť obrazné pomenovanie a použiť ho vo vlastnom texte   + pochopiť význam nepriamych pomenovaní v umeleckých textoch   + definovať pojem frazeologické jednotky ako viacslovné ustálené pomenovanie s obrazným významom, vysvetliť ich význam   + roztriediť frazeologické jednotky na príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania   + chápať využitie frazeologizmov v bežnej reči   + vysvetliť pojmy jednoslovné, viacslovné a združené pomenovania   + nájsť v texte združené pomenovania   + vytvoriť správu a pozvánku s využitím združených pomenovaní   + definovať informačný slohový postup, znaky   + poznať útvary informačného slohového postupu charakterizovať spôsoby obohacovania slovnej zásoby a identifikovať ich v texte   + vybrať vhodnú jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek * pracovať so slovníkmi (KSSJ, SCS) * vysvetliť spôsob obohacovania slovnej zásoby skracovaním * vysvetliť pojmy skratky, iniciálové skratky, skratkové slová, značky * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z učiva * na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich |
| Úvaha  Výkladový slohový postup  Subjektívny postoj autora  Úvaha (Koncept)  Príprava 2. školskej úlohy zo slohu  Nadpis  Osnova  Koncept  Odsek  2. školská úloha zo slohu (životopis)  Oprava 2. školskej úlohy zo slohu  Podmet – vyjadrený a nevyjadrený  Prísudok – slovesný a slovesno-menný  Dvojčlenná veta – prisudzovací sklad    Jednočlenná veta – vetný základ  Predmet – väzba na sloveso  Pádové otázky  Zhodný a nezhodný prívlastok  Postavenie vo vete  Znaky  Príslovkové určenie miesta  Väzba na sloveso  Otázky  Príslovkové určenie času  Väzba na sloveso  Otázky  Príslovkové určenie spôsobu  Väzba na sloveso  Otázky  Príslovkové určenie príčiny  Väzba na sloveso  Otázky | * vysvetliť pojmy úvaha a výkladový slohový postup * poznať jazykové prostriedky, ktoré sa využívajú v úvahe: nepriame pomenovania (personifikácia, metafora, frazeologizmy...), citovo zafarbené slová, všetky druhy viet podľa zámeru ... * samostatne sformulovať základné myšlienky * zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie * vytvoriť osnovu, koncept * vytvoriť úvahu a ústne ju prezentovať * využiť vo svojom texte vhodné jazykové prostriedky * skontrolovať vlastný text i texty žiakov s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť * poznať korektorské značky, pracovať so slovníkmi (MSS, PSP, KSSJ) * napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý slohový útvar výkladového slohového postupu * využívať vo vetách správne tvary slov * vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti * poznať korektorské značky * na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich * aktivizovať a sumarizovať poznatky o podmete, prísudku a vetnom základe z nižších ročníkov * vyhľadať vo vete vyjadrený/nevyjadrený podmet a slovesný/slovesno-menný prísudok * vyhľadať prisudzovací sklad a graficky ho znázorniť * odlíšiť jednočlennú vetu od dvojčlennej vety * rozlíšiť slovesný a neslovesný vetný základ * pochopiť, že prísudok je rozvíjaný predmetom * pochopiť, že gramatický tvar predmetu je určený nadradeným slovesom * vyhľadať vo vete predmet * posúdiť, akým slovným druhom je predmet vyjadrený * pochopiť prívlastok ako vetný člen, ktorý vo vete rozvíja podstatné meno * vyhľadať vo vete zhodný a nezhodný prívlastok * na základe zhody v rode, čísle a páde s podstatným menom rozlíšiť zhodný a nezhodný prívlastok * vytvoriť z nezhodného prívlastku zhodný a naopak (vôňa jabĺk – jablková vôňa) * poznať, akými slovnými druhmi býva prívlastok najčastejšie vyjadrený * pochopiť, že pri rozvíjaní podstatného mena sa môžu zhodné a nezhodné prívlastky kombinovať * pochopiť príslovkové určenie ako vetný člen, ktorý rozvíja prísudok vo vete, vyjadruje jeho miestne, časové, spôsobové a príčinné okolnosti * určiť druh príslovkového určenia na základe otázok: kde? kedy? ako? prečo? * určiť, akým slovným druhom je vyjadrené príslovkové určenie * písať čiarku vo viacnásobnom príslovkovom určení |
| Prihláška  Formulár Informačný slohový postup  Prístavok  Vydeľovanie prístavku čiarkami, pauzami, melódiou  Základné a vedľajšie vetné členy  Vsuvka  Oslovenie  Prístavok  Test (vetné členy)  Vyhodnotenie testu | * vysvetliť pojem prihláška * poznať funkciu, využitie a štruktúru prihlášky * sformulovať prihlášku na podujatie podľa zadania * vyplniť predpísaný formulár prihlášky * zostaviť podľa osnovy formulár prihlášky na podujatie (jazykový kurz, konkurz na miesto...) * definovať prístavok, jeho postavenie za podstatným menom, na ktoré sa vzťahuje * vyhľadať vo vete prístavok * doplniť do vety vhodný prístavok * aplikovať zvukové a grafické členenie prístavku vo vete * upevňovať a sumarizovať vedomosti o skladbe * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o vetných členoch * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v tematickom celku * na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich |
| Výťah  Konspekt  Koncept  Jednoduchá veta – delenie viet podľa členitosti  Jednoduché súvetie – delenie viet podľa zložitosti  Interpunkcia  Písanie čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí  Kontrolný diktát č. 4 (opakovanie učiva zo 7. ročníka)  Oprava kontrolného diktátu č. 4 | * vysvetliť pojem výťah * vybrať z textu najdôležitejšie informácie * odlíšiť výťah od konceptu a konspektu * rozlíšiť vety podľa zloženia * pochopiť podstatu jednoduchej vety (1 vetný základ alebo 1 prisudzovací klad) a jednoduchého súvetia (2 vetné základy alebo 2 prisudzovacie sklady) * poznať funkciu spojok v jednoduchom súvetí * poznať funkciu čiarky v jednoduchom súvetí * ovládať základné pravidlá písania čiarky pred bežnými spojkami v jednoduchom súvetí * správne doplniť chýbajúce čiarky v jednoduchých súvetiach * správne rozdeliť slová na konci riadka * aplikovať nadobudnuté vedomosti o pravopise čiarky v jednoduchej vete a v jednoduchom súvetí * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * poznať korektorské značky * opraviť vlastný text * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti |
| Pointa  Rozprávanie a jeho vnútorná kompozícia: úvod – zápletka – vyvrcholenie – obrat – rozuzlenie  Ja-rozprávanie  On-rozprávania | * sumarizovať poznatky o rozprávaní * vysvetliť pojem pointa * identifikovať všetky časti vnútornej kompozície rozprávania * poznať štylistickú funkciu priamej reči a opisu v rozprávaní * doplniť do príbehov vhodné pointy * vytvoriť vlastný príbeh |
| Systematizácia a upevňovanie vedomostí z 8. ročníka: slovné druhy, vetné členy, jednoduché vety a súvetia  Výstupný test  Vyhodnotenie výstupného testu | * upevňovať a sumarizovať vedomosti získané v 8. ročníku * identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * preukázať vedomosti a pravopisné zručnosti * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 8. ročníku * na základe analýzy identifikovať chyby a opraviť ich |

**LITERATÚRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| - rozhlasová hra  - umelecká literatúra  - obkročný a prerývaný rým, voľný verš  - čítanie s porozumením  - autori a diela | **Žiak 8. ročníka ZŠ:**   * vie charakterizovať základné pojmy zo 7. ročníka. * vie sformulovať hlavnú myšlienku textu. * vie zaujať stanovisko k téme. |
| Lyrika  - ľúbostná lyrika  - ľudová pieseň  - lyrická báseň  - poloľudová pieseň  - kódex  - lyrický hrdina  - vonkajšia kompozícia básne  - autorská ľúbostná poézia  - myšlienky humanity a slovanskej vzájomnosti  - klasicizmus  Ľudovít Štúr – život a dielo  -Symbol  - Básnická otázka  - Zápor vo verši  - Anafora  - Romantizmus  - Sylabický veršový systém  - Rozpor medzi snom a realitou  - Svetový romantizmus  - Veršový presah  - Moderná poézia  - Voľný verš  - Vnútorná kompozícia básne  - Prírodná lyrika  - Modlitba  - Autorská modlitba  - Modlitba ako inšpirácia básnika  - Systematizácia a upevňovanie vedomostí  - Prezentácia vlastnej tvorby  - test | * vysvetliť pojem poézia, definovať lyriku, zaradiť text k ľúbostnej lyrike * identifikovať základné znaky poézie (verš, strofa, rým, rytmus) * porovnať lyrickú báseň s textom ľud. piesne * identifikovať básnické umelecké prostriedky * vyhľadať verše, ktoré sú dôkazom jednoty lásky k vlasti a k žene * porovnať vnímanie lásky u Sládkoviča a u Štúra * vysvetliť pojem romantizmus a uviesť jeho hlavné znaky * poznať predstaviteľov romantizmu na Slovensku * vysvetliť pojem sylabický veršový systém * poznať význam tvorby štúrovského básnika Janka Kráľa (zakladateľa modernej slovenskej reflexívnej a revolučnej lyriky) * poznať predstaviteľov svetového romantizmu * vysvetliť pojem ľúbostná lyrika * analyzovať básnický text so zameraním na trópy * sformulovať hlavnú myšlienku * vysvetliť pojem veršový presah * identifikovať v básni rôzne podoby lásky * charakterizovať vonkajšiu kompozíciu básne * pochopiť koncepciu básne založenej na dialógu * zaradiť lyrický text ku konkrétnemu druhu lyriky * poznať život a dielo P.O. Hviezdoslava * ovládať typológiu poézie * vytvoriť a vysvetliť pojem modlitba * vysvetliť pôvod modlitby * pochopiť potrebu modlitby a individuálneho zamyslenia sa * vyhľadať znaky, na základe kt. môžeme modlitbu zaradiť k lyrickej poézii * identifikovať kompozičné znaky modlitby * upevňovať a sumarizovať získané poznatky * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o lyrickej poézii * napísať lyrickú báseň * napísať vlastnú modlitbu formou básne * ovládať a správne aplikovať vedomosti |
| - Epická báseň  - lyrickoepická báseň  - Kolektívny hrdina  - Kladný a záporný hrdina  - Recitácia básne  - Test | * vyvodiť pojem epická poézia (báseň) * odlíšiť epickú poéziu od lyrickej * vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať dej * pochopiť pojem kolektívny hrdina * charakterizovať hrdinov epickej skladby * vysvetliť definíciu sylabického verša * sformulovať hlavnú myšlienku * vyhľadať básnické umelecké prostriedky * zarecitovať úryvok z básne * ovládať a správne aplikovať vedomosti z celku |
| - Hlavná lit. postava  - Hlavná myšlienka  - Lyrizovaná próza – znaky  - Beseda o knihách  - Film – lyrizovaná próza  - Hollého pamätník | * vyvodiť a definovať pojem epika ako základný literárny druh (dejovosť, dynamickosť, dialogizácia ...) * odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie zdôvodniť, vysvetliť pojem próza * vysvetliť pojem rozprávač, v texte identifikovať jednotlivé formy rozprávača (ja-, on – forma) * charakterizovať konanie postáv * parafrázovať životnú filozofiu autora * vysvetliť pojem lyrizovaná próza * vysvetliť funkciu rozprávača v epickom texte charakterizovať hlavnú postavu, zhodnotiť jej konanie a zmýšľanie * vyhľadať a pochopiť funkciu umeleckých prostriedkov v lyrizovanej próze * analyzovať diela (znaky, téma, hlavná myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty ...) * analyzovať diela (znaky, téma, hlavná myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty ...) * zarecitovať úryvok z poézie alebo prózy, frázovať text v zhode s rytmom básne alebo atmosférou prózy |
| - Epické dielo  - Román  - Dievčenský román  - Monológ, dialóg  - Biografický román | * zaradiť prečítaný text k epickým žánrom * vysvetliť pojmy román, dievčenský román * charakterizovať postavu a jej konanie * subjektívne zhodnotiť prečítaný text * odlíšiť román od iných žánrov veršovanej a neveršovanej epiky |
| - Dobrodružný román  - Historický román  - Historicko-dobrodružný román | * vysvetliť pojem dobrodružná literatúra * na základe deja, témy, prostredia a zamerania na čitateľa dokáže určiť druh románu * nájsť v texte jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie |
| - detektívka  - dialóg | * vysvetliť pojem detektívka * nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie a svoje tvrdenie zdôvodniť * charakterizovať hlavnú postavu detektívky – detektíva * zaznamenávať a získavať indície pri riešení detektívnej zápletky |
| Vedecko-fantastická literatúra  Vedecko-fantastický román  Vedecko-fantastická poviedka  DVD  Paródia na sci-fi  Upevňovanie vedomostí  test | * vysvetliť pojem vedecko-fantastická literatúra * pochopiť úlohu fikcie pri tvorbe sci-fi literatúry * vyhľadať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu a voľne prerozprávať obsah úryvku * plynule a nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam * odlíšiť reálne a fantastické prvky, humorné situácie * porovnať literárnu ukážku a filmové spracovanie * pochopiť románový príbeh ako kombináciu sci-fi, komédie, dobrodružného žánru a filozofických úvah upevňovať a sumarizovať získané poznatky |
| - Denník  - Memoáre  - Román vo forme denníka  - Ja-rozprávanie  - Hlavná lit. postava | * vysvetliť pojmy denník, cestopis, memoáre * sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu, dodržiavať pravidlá spoločenskej komunikácie * transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a opačne * zaradiť ukážku k literárnemu žánru * charakterizovať hlavného hrdinu na základe denníkových záznamov * navrhnúť riešenia problému a argumentovať * sformulovať názor na konanie hlavnej postavy |
| - Lit. faktu  - Poznávacia funkcia  - systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Próza (2)  - test | * vysvetliť pojem literatúra faktu * identifikovať v texte charakteristické znaky literatúry faktu: poznávacia funkcia, estetický zážitok, rozhranie vecnej a umeleckej literatúry * rozlíšiť v texte fakty a umelecké prostriedky * vyhľadať údaje o osobnostiach, ktoré boli prenasledované za svoje presvedčenie * vysvetliť metaforu v názve diela * oboznámiť sa s postavou francúzskeho lekára a vedca Louisa Pasteura * charakterizovať na základe ukážky hl. postav a vysvetliť jej prínos vo vedeckej oblasti * vysvetliť rozdiel medzi fikciou v literárnom diele a literatúrou faktu * upevňovať a sumarizovať získané poznatky * zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o próze * ovládať a správne aplikovať vedomosti uvedeného tematického celku |

**9. ROČNÍK**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
|  | **Žiak 9. ročníka ZŠ dokáže:**   * aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o zvukovej rovine jazyka z predchádzajúcich ročníkov * aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o lexikálnej rovine z predchádzajúcich ročníkov * aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o morfologickej rovine z predchádzajúcich ročníkov * aktualizovať poznatky o vetnej skladbe nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch |
| slovná zásoba- systematizácia, jazykové štýly, hovorový štýl, administratívny štýl, rečnícky štýl, publicistický štýl, umelecký štýl, náučný štýl, slohové postupy, informačný postup, výkladový postup, opisný postup, rozprávací postup | * vysvetliť pojem lexikológia * zaradiť slovo k správnemu druhu slovnej zásoby * vybrať vhodnú jazykovednú príručku a overiť v nej význam lexikálnych jednotiek * pracovať so slovenskými jazykovednými slovníkmi (MFS,SCS, KSSJ, PSP) * pomenovať skutočnosť priamo a nepriamo * aplikovať nadobudnuté vedomosti z lexikológie * identifikovať v texte jednotlivé typy nepriamych pomenovaní a interpretovať ich význam * vymenovať nepriame pomenovania a uviesť príklady * interpretovať význam nepriamych pomenovaní * analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť štylistický význam a funkciu jazykových prostriedkov v texte * pomenovať deje okolo nás jednoslovným pomenovaním * pomenovať deje okolo nás viacslovným pomenovaním * pomenovať deje okolo nás priamym pomenovaním * pomenovať deje okolo nás nepriamym pomenovaním * vyhľadať jednoslovné pomenovania, viacslovné združené pomenovania a frazeologizmy a vysvetliť ich funkciu a určiť význam v texte * určiť rozdiel medzi frazeologickou jednotkou a združeným pomenovaním * vysvetliť jednotlivé frazeologické jednotky * vyhľadať frazeologické jednotky vo frazeologickom slovníku * zistiť pôvod zadaného slova * poznať historické okolnosti vzniku spisovného slovenského jazyka * definovať pojem jazykový štýl * vymenovať jednotlivé jazykové štýly * definovať jednotlivé jazykové štýly * definovať pojem slohový postup * vymenovať jednotlivé slohové postupy * definovať jednotlivé slohové postupy * poznať podstatu a rozlíšiť pojmy: jazykový štýl a slohový postup * zaradiť prihlášku k správnemu jazykovému štýlu * upevňovať a sumarizovať vedomosti o jazykových štýloch a slohových postupoch |
| spojovník, pomlčka, pravopis, interpunkčné znamienka, rétorika | * zdôvodniť dôležitosť suprasegmentálnych javov * aplikovať nadobudnuté vedomosti o jednotlivých prozodických vlastnosti reči * vymenovať a memorovať slovenské hlásky * aplikovať vedomosti o hláskosloví v praktickom texte * aplikovať na konkrétnom texte pravidlá znelostnej asimilácie * zdôvodniť, prečo znelostná asimilácia nastáva * vysvetliť princíp pravidla spodobovania * použiť pri práci s textom výnimky z pravidla * vysvetliť výslovnosť slov cudzieho pôvodu * vysvetliť pravopis slov cudzieho pôvodu (neplatí zákon o rytmickom krátení) * nájsť v texte slová cudzieho pôvodu * vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce k zvukovej rovine jazyka * správne použiť interpunkčné znamienko vo vete z hľadiska jej obsahu * graficky rozlíšiť pomlčku a spojovník * použiť v texte pomlčku a spojovník * zapísať priamu reč * definovať jednotlivé jazykové štýly * definovať rečnícky štýl * analyzovať text a identifikovať v ňom znaky rečníckeho štýlu * pomenovať útvary rečníckeho štýlu * vysvetliť pojem rétorika * vytvoriť a predniesť rečnícky príspevok * predniesť príhovor s využitím: modulácie hlasu, mimiky, gestikulácie, očného kontaktu, vzdialenosti od poslucháčov * zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie zadaného útvaru |
| úvaha,  výklad | * - použiť pravidlá skloňovania podstatných mien mužského rodu zakončených na -ál * použiť pravidlá skloňovania podstatných mien mužského rodu zakončených na -r, -l * aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe * aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o prídavných menách, zámenách, číslovkách a slovesách z predošlých ročníkov * aktualizovať a aplikovať vedomosti a zručnosti o príslovkách, predložkách, spojkách, časticiach a citoslovciach z predošlých ročníkov * vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce k morfologickej rovine jazyka * aktualizovať poznatky o štylistickej rovine jazyka nadobudnuté v predchádzajúcich ročníkoch * vymenovať znaky výkladového slohového postupu * rozlíšiť populárny a vedecký výklad * poznať znaky úvahy ako štylistického útvaru * vytvoriť úvahu na zadanú tému * analyzovať text identifikovať v ukážke znaky výkladového slohového postupu * vytvoriť text s použitím výkladového slohového postupu * napísať úvahu a výklad na zadanú tému * rozpoznať slohové útvary informačného slohového postupu a prakticky ich využiť * samostatne sformulovať základné myšlienky zadaného útvaru * vytvoriť osnovu, koncept zadaného útvaru * vytvoriť zadaný útvar a ústne ho prezentovať * využiť vo svojom texte vhodné jazykové prostriedky * skontrolovať vlastný text i texty žiakov s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť * pracovať so slovníkmi (MSS, PSP, KSSJ) * napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienkovo celistvý slohový útvar vybraného slohového postupu * využívať vo vetách správne tvary slov * vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce * posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti * poznať korektorské značky * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o jazykových štýloch a slohových postupoch |
| zápor v slovenčine, súdržnosť textu | * použiť poznatky o podmete, prísudku, vetnom základe (otázky, delenie, prisudzovací sklad) * vyhľadať a identifikovať základné vetné členy vo vete * vytvoriť vetu podľa zadania holá/rozvitá, s viacnásobným vetným členom * vytvoriť vetu podľa zadania jednočlenná slovesná/neslovesná * vytvoriť vetu podľa zadania dvojčlenná úplná/neúplná * vyhľadať a identifikovať vo vete hlavné/základné a vedľajšie vetné členy * pochopiť využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte * vyhľadať a vytvoriť vetu s prístavkom * používať v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne základné/hlavné a vedľajšie vetné členy * určiť ich a zdôvodniť významovú a gramatickú funkciu základných/hlavných a vedľajších vetných členov * rozlíšiť jednoduchú vetu od súvetia * vytvoriť vetu podľa zadania jednoduchá veta/súvetie * poznať pravidlá písania čiarok v jednoduchom súvetí a používať ich v písomnom prejave * vytvoriť vo vete zápor so slovesnou predponou ne- alebo pomocou častice nie * poznať obsahové a jazykové prostriedky, ktoré vytvárajú súdržnosť textu * nájsť v ukážke prostriedky súdržnosti textu * upevňovať a sumarizovať vedomosti o skladbe * argumentovať a aplikovať svoje znalosti o vete a vetných členoch * vymenovať znaky umeleckého štýlu * vymenovať útvary a žánre umeleckého štýlu * vedieť aplikovať obsahové a jazykové prostriedky v umeleckom štýle * analyzovať text a identifikovať v ukážke znaky umeleckého jazykového štýlu |
| odborné slová, odborný opis, úradný list | * pomenovať jednotlivé jazykové roviny a ich zameranie (zvuková, morfologická, syntaktická...) * vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce k syntaktickej rovine jazyka * aktívne sa podieľať na analýze textových ukážok v rámci jednotlivých rovín s použitím internetu, encyklopédií * vysvetliť rozdiel medzi prednáškou a článkom * vyvodiť implicitné a explicitné informácie z textu * zaradiť prihlášku k správnemu jazykovému štýlu * definovať a vysvetliť náučný štýl a odborný opis * vymenovať útvary a žánre náučného štýlu * aplikovať vedomosti o administratívnom štýle v praxi * analyzovať text a identifikovať v ukážke náučného jazykového štýlu * správne vypísať šekovú poukážku * správne vypísať podací list * správne vypísať žiadosť * správne vypísať životopis * definovať publicistický štýl * vymenovať útvary/žánre publicistického štýlu * analyzovať textové ukážky a identifikovať znaky publicistického štýlu * poznať cieľ a využitie informačného slohového postupu v jazykových prejavoch * používať pojmy súvisiace so systémom jazyka |
| národný jazyk, spisovný jazyk, nárečia, jazykoveda, náuka o zvukovej rovina, lexikálnej rovine, morfologickej rovine, syntaktickej rovine | * správne zaradiť slovenčinu do systému slovanských jazykov * správane zaradiť slovenské dialekty do troch hlavných skupín * aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti z oblasti dejín a vývinu slovenského jazyka * vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce k lexikálnej rovine jazyka * definovať hovorový štýl * vymenovať základné znaky hovorového štýlu * analyzovať textové ukážky a identifikovať znaky hovorového štýlu |

**LITERATÚRA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** |
| spoločenská lyrika, reflexívna lyrika | **Žiak 9. ročníka ZŠ dokáže:**   * zopakovať a upevniť vedomosti z predchádzajúcich ročníkov (poézia, próza, literárne druhy a žánre, metrika, štruktúra diela, štylizácia textu) * charakterizovať základné literárne druhy - lyrika, epika, dráma * identifikovať základné znaky poézie v lyrických literárnych ukážkach (rytmus, verš, strofa, rým), tlmenie dejovosti (opis prostredia, postáv) * vysvetliť funkciu umeleckých jazykových prostriedkov v lyrickej poézii * vyhľadávať a spracovať informácie o najvýznamnejších štúrovských básnikoch, o ich vzťahu k ľudovej slovesnosti a o význame štúrovskej poézie pri upevňovaní národného povedomia a tvorbe národnej literatúry * zapamätať si potrebné fakty a definície z literárnej teórie a vedieť demonštrovať ich znalosť * čítať poetický text s porozumením * frázovať pri hlasnom čítaní poetický text v zhode s jeho rytmom, modulovať hlas * analyzovať text básne z hľadiska témy, štylizácie a metriky * postrehnúť rozdiely v umeleckom jazyku a vyjadrovaní autora * prednášať báseň spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť * vyjadriť a obhájiť vlastný názor na prečítanú ukážku primeranou argumentáciou * abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku podľa vlastného chápania * verbalizovať vlastné čitateľské porozumenie a zážitok z lyrického textu * interpretovať lyrický text vlastnými slovami * identifikovať v texte štylisticky príznakové slová * vysvetliť funkciu štylisticky príznakových slov v umeleckom texte * aplikovať na konkrétnom poetickom texte lyrickej básne vedomosti o umeleckých jazykových prostriedkoch (zdrobnenina, metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie) * vyhľadať, zhromaždiť a spracovať biografické údaje o autoroch lyrickej poézie z rôznych zdrojov * analyzovať vonkajšiu kompozíciu poézie a poukázať na textovú viazanosť (grafické členenie básne, verš, strofa) * poznať a vysvetliť delenie lyrickej poézie: (spoločenská, prírodná, reflexívna, ľúbostná) * aplikovať na konkrétnom texte nadobudnuté vedomosti o sylabickom veršovom systéme a sylabickom verši * vyhľadať v texte rým, graficky ho zaznačiť, určiť druh rýmu * rozvíjať umeleckú tvorivosť a aplikovať vedomosti o sylabickom verši |
|  | * definovať a aplikovať vedomosti o nových literárnych pojmoch: óda, sonet * vyjadriť a obhájiť vlastný názor na prečítanú ukážku primeranou argumentáciou * reprodukovať prečítaný text * vybrať kľúčové slová z ukážky, tvoriť k nim nové, vlastné rýmy * vyhľadať v texte rým, graficky ho zaznačiť, určiť druh rýmu * tvoriť rôzne druhy rýmov * vysvetliť funkciu umeleckých prostriedkov v jednotlivých literárnych druhoch |
|  | * objasniť funkciu umeleckých štylistických prostriedkov * identifikovať v literárnom texte básnickú otázku * vyhľadať básnickú otázku, vysvetliť jej funkciu a význam v texte * tvoriť texty s využitím básnickej otázky * analyzovať štylisticko-lexikálnu rovinu lyrickej poézie * definovať a aplikovať vedomosti o nových literárnych pojmoch: aforizmus, epitaf, epigram * definovať a aplikovať vedomosti o nových literárnych pojmoch: obkročný rým, presah * definovať a aplikovať vedomosti o nových literárnych pojmoch: óda, sonet * zapamätať si potrebné fakty a definície z literárnej teórie a vedieť demonštrovať ich znalosť * vyjadriť a obhájiť vlastný názor na prečítanú ukážku primeranou argumentáciou * abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku podľa vlastného chápania * verbalizovať vlastné čitateľské porozumenie a zážitok z lyrického textu * pochopiť čítanie ako prostriedok sebarozvoja * aplikovať na konkrétnom poetickom texte lyrickej básne vedomosti o umeleckých jazykových prostriedkoch (zdrobnenina, metafora, personifikácia, epiteton, prirovnanie) * napísať vlastný lyrický text * prezentovať vlastnú prácu, hodnotenie dodržanie základných znakov lyriky, hodnotenie originality * vyhľadať mimočítankové literárne ukážky * pripraviť projektovú prácu na tému štúrovcov * identifikovať v literárnom texte umelecké štylistické prostriedky a vysvetliť ich kontext * aplikovať pri hlasnom čítaní textu nadobudnuté vedomosti o intonačnej prestávke |
| epika, aforizmus, vonkajšia kompozícia literárneho diela | * identifikovať vecný a umelecký text na konkrétnej ukážke * zapamätať si potrebné fakty a definície z literárnej teórie a vedieť demonštrovať ich znalosť * čítať poetický text s porozumením * analyzovať text básne z hľadiska témy, štylizácie a metriky * postrehnúť rozdiely v umeleckom jazyku a vyjadrovaní autora * prednášať báseň spamäti, správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť * vyjadriť a obhájiť vlastný názor na prečítanú ukážku primeranou argumentáciou * pochopiť a rozoznať prelínanie druhových princípov v lyricko-epickej básni * porovnať lyrickú báseň s veršovaným epickým textom (eposom) a neveršovaným epickým textom (román) * vysvetliť funkciu umeleckých prostriedkov v jednotlivých literárnych druhoch * jazykových prostriedkov v epickom texte * analyzovať štylisticko-lexikálnu rovinu epickej ukážky * analyzovať epický text z hľadiska kompozície (vonkajšia a vnútorná kompozícia) * samostatne prezentovať vnútornú kompozíciu literárneho diela: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie * definovať pojem román a poznať jeho jednotlivé druhy * vysvetliť literárne pojmy dilógia, trilógia, pentalógia * vnímať dej ako charakteristický znak epického diela * chápať literárnu postavu ako fikciu autora * vyhľadať hlavnú postavu literárneho diela, vedľajšie literárne postavy * vonkajšia kompozícia - úloha nadpisu, odseku, kapitoly * analyzovať a rozlišovať v texte pásmo rozprávača (on-forma/ja-forma), pásmo postáv * charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy na základe prehovorov (monológov/dialógov) * hodnotiť konanie a myslenie literárnych postáv z vlastného pohľadu, podložiť svoje stanovisko argumentmi * pochopiť úlohu opisu v románe * porovnať román s poviedkou a novelou z hľadiska počtu postáv, radenia dejových línií, tematiky, spoločných a odlišných znakov * dokumentovať svoje argumenty prečítaním (citovaním, parafrázovaním) častí konkrétneho literárneho diela * porovnať druhy románov na základe charakteristických vlastností (dej, postava, prostredie, zameranie na čitateľa) * zostaviť dejovú osnovu – rozprávanie príbehu * dokončiť príbeh podľa vlastnej fantázie * upevniť a aplikovať vedomosti o literárnych pojmoch: science-fiction, dobrodružná literatúra * upevniť a aplikovať vedomosti o literárnych pojmoch: denník , generačný román (literatúra faktu, dievčenský román, denník, detektívka – opakovanie) * pozorovať funkciu umeleckých jazykových prostriedkov v sci-fi literatúre * abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela * analyzovať kompozičnú výstavbu textu * vyhľadať, posúdiť a zdôvodniť súvislosť nadpisu s obsahom textu * vyvodiť z textu ponaučenie a formulovať ho * diskutovať v skupinách o prečítanom texte * vyhľadať a zapísať kľúčové slová * na základe kľúčových slov voľne prerozprávať literárnu ukážku * porovnať sci-fi vo svojej pôvodnej podobe (Jules Verne) a dnes * porovnať tvorbu súčasných autorov sci-fi literatúry * vyhľadávať informácie o autoroch vedecko-fantastickej literatúry v integrovanom informačnom systéme * poznať rozdiel medzi vedecko-fantastickou literatúrou, fantastickou rozprávkou, fantasy literatúrou * pripraviť referát na tému vedecko-fantastická literatúra * rozvíjať tvorivosť a napísať vedecko-fantastický príbeh * verbalizovať čitateľský zážitok * rozvíjať čitateľskú gramotnosť - 9. ročník |
| tragédia, komédia, činohra, dejstvo | * definovať pojmy: tragédia, komédia (veselohra), činohra, muzikál, opera, opereta, muzikál, inscenácia divadelnej, rozhlasovej alebo televíznej hry; * definovať pojmy: tvorcovia - herci, režisér, scenárista, dramaturg, producent, zvukár, osvetľovač, kameraman, kostymér * definovať pojmy: premiéra, repríza, derniéra * identifikovať základné charakteristické znaky drámy - neprítomný rozprávač, dialógy a monológy, veršované a neveršované * analyzovať drámu z hľadiska vonkajšej kompozície: dejstvo, scény, výstupy * analyzovať drámu z hľadiska vnútornej kompozície: úvod, zápletka, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie * čítať dramatický text s porozumením * interpretovať dramatický text * realizovať techniku dramatizovaného čítania * modulovať hlas ako výraz vlastného chápania významu textu * analyzovať kompozične a štylisticky lexikálnu rovinu dramatického textu * určiť význam a funkciu jazykových prostriedkov * porovnávať dramatické žánre s epickými žánrami (komparatívna analýza textu) * porovnávať divadelnú hru s filmovým, televíznym a rozhlasovým spracovaním (napr. známej rozprávky, povesti) * charakterizovať hlavné a vedľajšie postavy dramatického textu * formulovať hlavnú myšlienku dramatického diela * transformovať prozaický text na dramatický * transformovať dramatický text na prozaický * transformovať text epickej básne na veršovaný dramatický text * verbalizovať čitateľský zážitok * verbalizovať divadelný zážitok * navštíviť divadelné predstavenie * rozvíjať čitateľskú gramotnosť - 9. ročník |

**5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Vyučovanie slovenského jazyka v základnej škole z **psycholingvistického hľadiska** stavia na tvorivosti a detskej hre, na tvorení vlastného textu (hra s jazykom).

Zo **sociolingvistického hľadiska** sa vyučovanie slovenského jazyka orientuje na najčastejšie a veku primerané komunikačné situácie, ktoré sú ilustrované napr. na príkladoch textov v učebniciach, na videozáznamoch, precvičované formou dramatizácie textov či

simulovania rozličných situácií.

Zo **systémového hľadiska** sa jednotlivé jazykové javy nepreberajú izolovane, ale vždy v súvislosti s inými jazykovými javmi, pričom sa berie do úvahy hierarchia jednotiek jazykového systému a jeho jednotlivých rovín. Rozlišuje sa centrum a periféria jazykových javov. Skúma sa forma aj obsah jazykových jednotiek, gramatických kategórií, popri synchrónii sa v odôvodnených prípadoch upozorňuje aj na diachróniu jazykových javov. Dôraz sa pritom kladie na tie jazykové roviny, ktoré majú vyústenie v texte, t. j. na lexikálnu a syntaktickú rovinu. Posilňuje sa vyučovanie rečových prejavov, od reprodukcie textov sa postupne prechádza k tvorbe vlastných textov. Precvičuje sa ústna podoba rôzne uplatňovaná v jednotlivých štýloch či žánroch.

V oblasti štylistického uplatnenia jazykových prostriedkov sa prechádza na **spojenie jazykovej a slohovej zložky** vyučovania slovenského jazyka do jedného celku. Od holého osvojovania si vedomostí o jazykových javoch sa tak prechádza k nácviku uplatneniapreberaného jazykového javu v praktickej komunikácii. Žiaci získavajú základné poznatky o súčinnosti slohových postupov a slohových útvarov. Pozornosť sa zameriava aj na štýly.

V oblasti jazykovej kultúry sa postupne prechádza od osvojovania si **zvukovej a pravopisnej normy k základom lexikálnej, morfologickej a syntaktickej normy a poznatkov z dejín jazyka a jazykovedy.** Vyučovací proces vyúsťuje do získavania poznatkov o primeranom štylistickom využívaní jednotlivých jazykových prostriedkov.

Dôležitou zásadou vyučovania slovenského jazyka je, že sa nemá vyučovať metatext, ale text patriaci k rozličným štýlom, s uplatnením rozličných slohových postupov a jazykových i mimojazykových prostriedkov (čiže učivo má byť viazané na isté komunikačné situácie).

Pri práci s textom sa žiaci k poznatkom o jednotlivých jazykových javoch a o jazykovom systéme ako celku dopracúvajú metódou postupných krokov. Učiteľ ich vedie tak, aby sami vyčlenili z textu skúmaný jav, odhalili jeho podstatné znaky, našli súvislosti s inými

jazykovými javmi, zaradili jazykový jav do jazykového systému. Ďalším krokom je tvorenie vlastného textu s analyzovaným javom, čím sa žiaci učia prakticky komunikovať a používať preberané jazykové javy. Až potom nasledujú cvičenia na zmechanizovanie hľadania a

používania preberaného javu v texte, na určovanie jeho základných charakteristík. Záver tvorí zhrňujúce poučenie o preberanom jave, o jeho začlenení do širšej skupiny jazykových javov formou prehľadných tabuliek, grafov a pod.

Pri poučkách (definíciách, charakteristikách) nejde o doslovné memorovanie, ale o pochopenie podstaty, vysvetlenie a aplikáciu.

Pri osvojovaní si jednotlivých jazykových javov v ich bohatosti a vnútornej diferencovanosti sa uplatňuje induktívna metóda, jednotlivé varianty sa učia vždy na pozadí invariantu. Precvičovanie jazykovo-štylistických osobitostí sa odporúča uskutočňovať v rozsahu

žánrového vymedzenia v literatúre v danom ročníku.

Vyučovanie slovenského jazyka je založené na **komunikatívno-poznávacom princípe**, ktorý spočíva vo vyhľadávaní jednotlivých jazykových javov v rôznych typoch textov, v následnom usúvzťažnení, triedení a systematizovaní analyzovaných javov, ktoré vedie k istému zovšeobecnenému poznatku o danom jave. Poučenie o preberanom jave a jeho začlenení do širšej skupiny javov sa môže robiť formou prehľadných tabuliek, grafov ap.. Pri poučkách (definíciách, charakteristikách) nejde o doslovné memorovanie, ale o chápanie

podstaty, vysvetlenie a aplikáciu. Dôležité je precvičovanie poznaného jazykového javu, ktoré vyúsťuje do jazykovej praxe, čiže žiaci sa učia využívať poznaný a precvičený jazykový jav pri tvorení prvých vlastných textov. Vo vyučovaní sa uplatňuje princíp špirálovitosti a postupnosti, to znamená, že o preberaných jazykových javoch sa postupne pridávajú ďalšie poznatky, ktoré sa rozširujú do hĺbky. Učiteľ využíva rozličné vyučovacie metódy (napr. heuristickú, analyticko-syntetickú atď.) a rozmanité formy práce. Ich výber a použitie závisí od konkrétnych podmienok pri rešpektovaní zásady primeranosti veku.

Významné miesto má samostatná práca žiakov s dôrazom na diferencovanosť úloh a individuálny prístup učiteľa k žiakom. Ďalej je to práca v dvojiciach či skupinách, ktorá má byť účelná a má sa využívať funkčne. Je potrebné rozvíjať invenciu žiakov a využívať ich

hravosť prostredníctvom didaktických hier.

Dôsledne sa uplatňuje zásada názornosti, pričom sa okrem textu v učebnici či v pracovnom zošite, živého príkladu učiteľa, názorných pomôcok a jazykových príručiek využívajú akusticko-auditívne pomôcky a opticko-akustický kanál (televízia, video). Učiteľ využíva rozličné typy úloh a cvičení, motivuje žiakov v práci.

Rozsah a obsah domácich úloh má byť účelný pri rešpektovaní zásady primeranosti veku, aby žiak nepísal domácu úlohu dlhšie ako 20 minút. Obsahovo by mali byť zamerané:

- v jazykovej zložke na tie javy, ktoré sú náročné na vnímanie a je potrebné domáce precvičenie,

- v slohu buď na prípravu jazykového materiálu a nečistopisu (konceptu), alebo na upravenie konceptu na čistopis.

Pri písaní diktátov sa dodržiavajú didaktické zásady diktovania. Dôležitá je ústna analýza nedostatkov v diktáte. Je v právomoci učiteľa rozhodnúť, koľko nácvičných diktátov bude predchádzať kontrolnému diktátu (aj aký typ nácvičného diktátu to bude a akou formou sa

bude realizovať).

Javy v slohovej výchove sa preberajú v súlade s jazykovými javmi a s využitím žánrovotematického osnovania v literatúre s dôrazom na rozvoj komunikačných zručností žiakov.

Výber tém sa ponecháva na učiteľa, ktorý má možnosť učivo aktualizovať a prispôsobovať podľa vlastného uváženia.

Klasifikované slohové písomné práce sa píšu v škole a predchádza im písomná príprava a práca s konceptom (odporúča sa používanie korektorských značiek, ktoré umožňujú efektívne využívať pracovný čas). Rovnako dôležitá je analýza nedostatkov v písomnej práci, ktorá sa spravidla robí aj pri neklasifikovaných písomných prácach. Pri ústnych jazykových prejavoch učiteľ upozorňuje na správnu výslovnosť, na správne slová/tvary slov, slovesné väzby, na štylistickú primeranosť výberu jazykových, parajazykových a extrajazykových prostriedkov.

**Prierezové témy**

**Multikultúrna výchova:**

Ľudové rozprávky – naše, arabské ...

Úvaha, román, novela, dramatické umenie v literatúre, postoje žiakov pri vojnovej lyrike a epike, rozprávanie o súčasnosti – spolužitie národov a národností aj u nás

**Osobnostný a sociálny rozvoj:**

Rozprávky a povesti – múdrosť, ktorú vyjadrujú

Hodnotenie idey a témy literárnych diel, postoje a hodnoty z ich obsahu

**Mediálna výchova:**

Rozprávky a povesti – z televízie, rádia, CD a DVD

Realizácia divadelnej hry, spracovanie epiky a lyriky, pásmo poézie, príprava programu

**Environmentálna výchova:**

Obsah prečítaných textov – život vnímať ako najvyššiu hodnotu

**6. Učebné zdroje**

**Učebnice pre 5. ročník:**

Krajčovičová J. a kol.: Slovenský jazyk pre 5. roč. základných škôl, SPN, Bratislava 2009

Krajčovičová J.,Krajčovičová J.: Literárna výchova pre 5.ročník základných škôl, Združenie EDUCO, Prievidza 2011

**Učebnice pre 6. ročník:**

Krajčovičová, J., Kesselová, J.: Slovenský jazyk pre 6. ročník základných škôl, 1. vydanie, SPN, Bratislava 2009

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl, 1. vydanie, Združenie EDUCO, Prievidza 2010

**Učebnice pre 7. ročník:**

Krajčovičová J., Kesselová J.: Slovenský jazyk pre 7. ročník základných škôl, 3.vydanie, Slovenská Grafia, 2012

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 7. ročník základných škôl a 2.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, 2.vydanie, Združenie EDUCO, 2013

**Učebnice pre 8. ročník:**

Krajčovičová J., Kesselová J.: Slovenský jazyk pre 8. ročník základných škôl, 3. vydanie, SPN, 2015

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 8. ročník základných škôl a 3.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, 1. vydanie, VKÚ, Harmanec 2012

**Učebnice pre 9. ročník:**

Krajčovičová J., Kesselová J.: Slovenský jazyk pre 9. ročník základných škôl, 2. vydanie, SPN, 2013

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 9. ročník základných škôl a 3.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, 2. vydanie, VKÚ, Harmanec 2019

**7. Hodnotenie predmetu**

**Spôsoby hodnotenia**

* slovné hodnotenie, klasifikácia známkou, sebahodnotenie žiaka, pochvala za účasť v školských súťažiach a projektoch

**Formy hodnotenia**

* písomné slohové práce, testy a tematické previerky, kontrolné diktáty, umelecká recitácia, rečnícky prejav, ústne odpovede, vlastná tvorba, prezentácia projektov

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 5. ročníku ZŠ**

* počet: 4
* zameranie: opakovanie zo 4. ročníka, podstatné mená, prídavné mená, slovesá

**Počet a zameranie písomných slohových prác v 5. ročníku ZŠ**

* počet: 1
* zameranie: rozprávanie s prvkami opisu

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 6. ročníku ZŠ**

* počet: 4
* zameranie: opakovanie učiva z 5. ročníka, prídavné mená, slovesné spôsoby, opakovanie učiva zo 6. ročníka

**Počet a zameranie písomných slohových prác v 6. ročníku ZŠ**

* počet: 2
* zameranie: statický opis, rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 7. ročníku ZŠ**

* počet: 4
* zameranie: opakovanie učiva z 6. ročníka, pomnožné podstatné mená, číslovky, opakovanie učiva zo 7. ročníka

**Počet a zameranie písomných slohových prác v 7. ročníku ZŠ**

* počet: 2
* zameranie: umelecký opis, dynamický opis

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 8. ročníku ZŠ**

* počet: 4
* zameranie: opakovanie učiva zo 7. ročníka, podstatné mená mužského rodu: zvieracie, neživotné zakončené na –r, -l,; opakovanie učiva z 8. ročníka

**Počet a zameranie písomných slohových prác v 8. ročníku ZŠ**

* počet: 2
* zameranie: slávnostný prejav, životopis

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 9. ročníku ZŠ**

* počet: 4
* zameranie: opakovanie učiva z 8. ročníka, interpunkcia, jednoduché súvetie, záverečné opakovanie učiva 9. ročníka

**Počet a zameranie písomných slohových prác v 9. ročníku ZŠ**

* počet: 2
* zameranie: výklad, úvaha

Pre hodnotenie vedomostí žiakov platia stupnice:

**Kontrolné diktáty:**

0 - 1 chyba ........1

2 - 3 chyby .......2

4 - 7 chýb .........3

8 - 10 chýb .......4

11 – viac chýb...5

**Písomné slohové práce:**

28 – 26 bodov.......1

25 – 21 bodov.......2

20 – 14 bodov.......3

13 – 9 bodov.......4

8 – 0 bodov.......5

**Testy a tematické previerky:**

100 – 90% ......1

89 – 75% .......2

74 – 50% .......3

49 – 25% .......4

24 – 0% .......5

***Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra budeme v 5. - 9. ročníku vyučovať podľa Inovovaného školského vzdelávacieho programu, hodnotenie predmetu - klasifikácia známkou.***