

**Správa o činnosti pedagogického klubu**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prioritná os | Vzdelávanie |
| 1. Špecifický cieľ | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| 1. Prijímateľ | Stredná odborná škola techniky a služieb, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| 1. Názov projektu | Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Strednej odbornej škole techniky a služieb |
| 1. Kód projektu ITMS2014+ | 312011AGX9 |
| 1. Názov pedagogického klubu | Komunikácia v cudzích jazykoch |
| 1. Dátum stretnutia pedagogického klubu | 19.01.2021 |
| 1. Miesto stretnutia pedagogického klubu | Online MS Teams |
| 1. Meno koordinátora pedagogického klubu | Mgr. Elena Martinková |
| 1. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy | <https://sostovar.edupage.org/text/?text=text/text35&subpage=1> |

|  |
| --- |
| 1. **Manažérske zhrnutie:**   Krátka anotácia:  Charakteristika drámy. Človek má prirodzene vrodenú schopnosť hrať sa, napodobňovať, používať rôzne neverbálne, pantomimické i verbálne prostriedky. Človek dokáže prežívať napätie, silné zážitky i emócie. Dramatická výchova využíva spontánnu ľudskú schopnosť hrať, napodobňovať a prežívať.  Kľúčové slová:  dráma, tvorivá dramatika, dramatická hra , monológ, dialóg, dráma ako produkt |
| 1. **Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:** 2. Privítanie členov klubu a  oboznámenie s programom stretnutia 3. Eva Machová uvádza, že „dramatická výchova je učenie skúseností, t. j činností, priamych osobných poznatkov spoločenských vzťahov presahujúcich skutočnú súčasnú prax. Je založená na uznaní a pochopení medziľudských vzťahov, stavov vecí a vnútorných životov ľudí aj súčasnosti a histórie, skutočnosti a imaginácie. Rozpoznávanie a učenie prebieha vo fiktívnej situácii prostredníctvom hry v role – dramatické správanie v danej situácii. Dráma je proces, ktorý môže, ale nemusí viesť k výkonu“ (Machová, 1998). 4. Učiteľ vedie skupinu ku  skúmaniu, prešetrovaniu reality, príbehu a seba, k rozvíjaniu myšlienok, citov, vyjadrovaniu pohybom, gestom, mimikou, slovom, vedie ich ku komunikácii ideí, obsahov a citov prostredníctvom dramatického hrania. Tvorivá dramatika využíva metódy, v ktorých je žiak tvorcom učiva a môže toto učivo citovo prežívať. Výsledkom procesu je nielen vedomosť, ale aj citové prežívanie. Žiak tvorí, a preto ide o tvorivú dramatiku. Zároveň tento typ dramatiky vychováva k prosociálnosti, učí riešiť životné situácie. **Je to zážitkové učenie**. 5. Diskusia:   Kolegovia sa zhodli v názoroch ako:  Tvorivá dramatika pomáha vychovávať tvorivú a vnímavú osobnosť, ktorá je schopná: • vnímať skutočnosť okolo seba v celej jej hĺbke a zložitosti a orientovať sa v nej; • orientovať sa v sebe, jasne a zreteľne formulovať svoje myšlienky a bez strachu prezentovať svoje názory; • tvorivo riešiť praktické problémy; • uvedomovať si mravné dilemy, vedieť sa v nich samostatne a zodpovedne rozhodovať; • rešpektovať druhých ľudí a ich názory, načúvať, oceňovať ich prínos, môcť sa na nich spoľahnúť v prípade potreby; • podrobovať svoje názory aj názory iných kritike, a tým získavať otvorenosť meniť svoje postoje a vyvíjať sa; • súcitiť s druhými ľuďmi a byť schopný im pomôcť v prípade potreby; • spolupracovať s druhými na spoločnom diele, dokázať ho doviesť až do konca a byť schopný zaň niesť zodpovednosť. |
| 1. **Závery a odporúčania:**   Dramatické metódy a dramatické aktivity v rámci hodín AJ Používanie dramatických metód je zaujímavé svojou efektívnosťou a viacúčelovosťou.  Všetky tieto metódy nepôsobia len na rozumovú stránku jedinca, ale celkovo na jeho osobnosť:  rozvíjajú komunikatívnu kompetenciu žiakov a rozširujú ich slovnú zásobu;  Podporujú schopnosť formulovať a prezentovať svoj názor.  Odstraňujú stres, obavy a strach žiakov z vystúpenia pred celou triedou.  Pozitívne ovplyvňujú sebavedomie žiakov.  Podporujú a rozvíjajú fantáziu a tvorivosť.  Žiaci sa učia počúvať jeden druhého, učia sa hodnotiť a posudzovať prácu iných.  Navzájom si odovzdávajú poznatky a skúsenosti.  Navodzujú pokojnú, tvorivú atmosféru bez výsmechu či odsudzovania niečieho názoru. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vypracoval (meno, priezvisko) | Mgr. Monika Perecová |
| 1. Dátum | 19.1.2021 |
| 1. Podpis |  |
| 1. Schválil (meno, priezvisko) | Mgr. Elena Martinková |
| 1. Dátum | 19.01.2021 |
| 1. Podpis |  |

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu je nahradená online evidenciou

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu 

|  |  |
| --- | --- |
| Prioritná os: | Vzdelávanie |
| Špecifický cieľ: | 1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov |
| Prijímateľ: | Stredná odborná škola techniky a služieb, Tovarnícka 1609, Topoľčany |
| Názov projektu: | Zvýšenie kvality odborného vzdelávania a prípravy na Strednej odbornej škole techniky a služieb |
| Kód ITMS projektu: | 312011AGX9 |
| Názov pedagogického klubu: | Komunikácia v cudzích jazykoch |

# PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: SOŠ techniky a služieb, Tovarnícka 1609 Topoľčany

Dátum konania stretnutia: 19.01.2021

Trvanie stretnutia: od..13,00........hod do..15,00........hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Inštitúcia |
| 1. | Mgr. Jana Boldišová | Online MS Teams |
| 2. | Ing. Silvia Lukáčová | Online MS Teams |
| 3. | Mgr. Elena Martinková | Online MS Teams |
| 4. | Mgr. Eva Mišovýchová | Online MS Teams |
| 5. | Mgr. Monika Perecová | Online MS Teams |
| 6. | Mgr. Alžbeta Špániková | Online MS Teams |
| 7. | Mgr. Martin Šuriansky | Online MS Teams |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| č. | Meno a priezvisko | Podpis | Inštitúcia |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |