

JAZZ – NOWOCZESNOŚĆ



Okres jazzu nowoczesnego

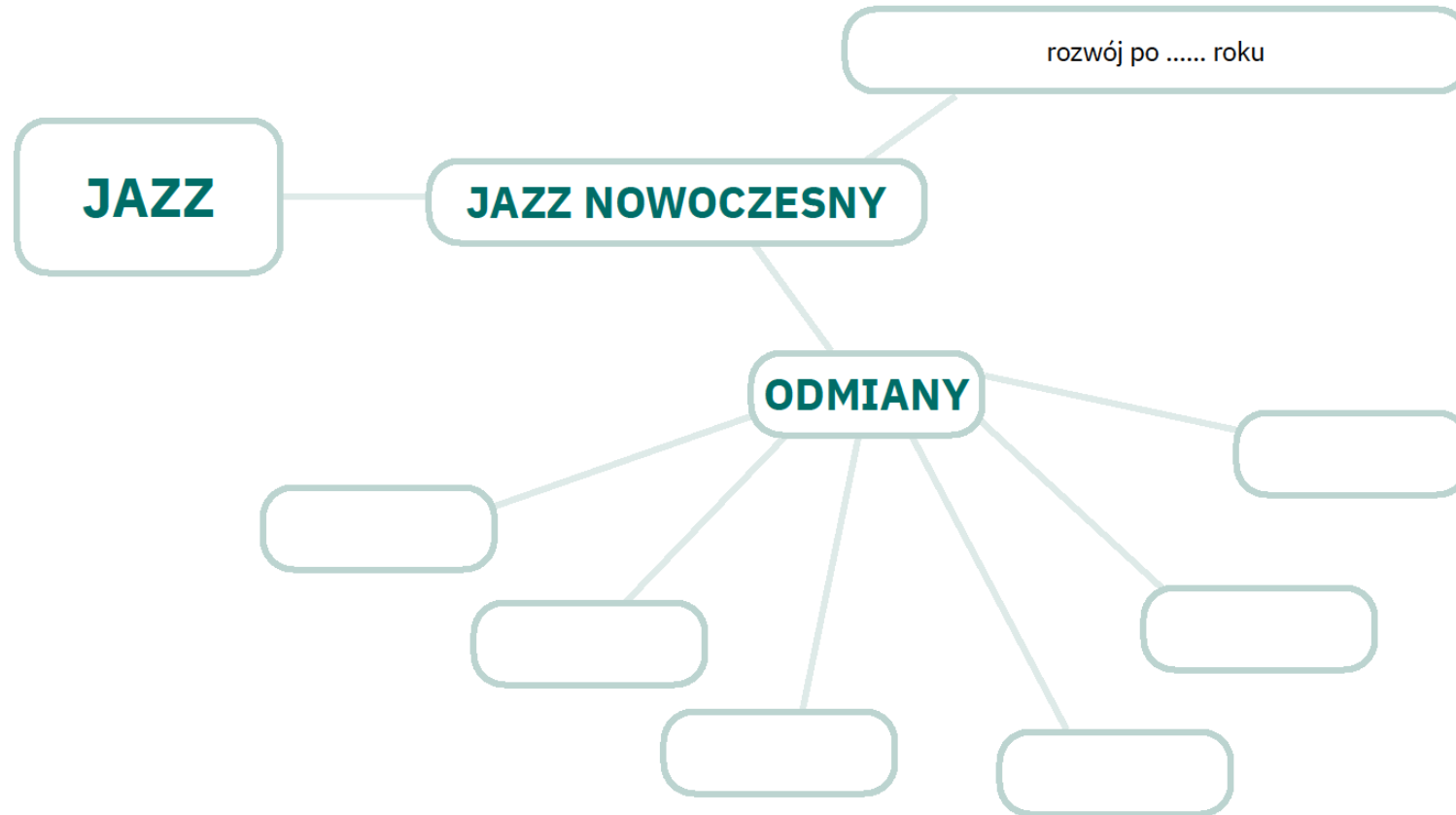
Po 1945 r. rozpoczął się okres jazzu nowoczesnego z jego licznymi odmianami. Kolejno rodziły się nowe style:

- ✓ bebop,
- ✓ cool jazz,
- ✓ free jazz,
- ✓ jazz rock,
- ✓ fusion,
- ✓ jazz – hop

Duża liczba gatunków i stylów wprowadziła jazz na nowe drogi muzycznej podróży. Ta muzyka ciągle poszukuje, eksperymentuje i się zmienia.

Uzupełnij poniższą planszę:

Jazz nowoczesny



Jazz nowoczesny – muzycy



Miles Davis

(1926–1991)

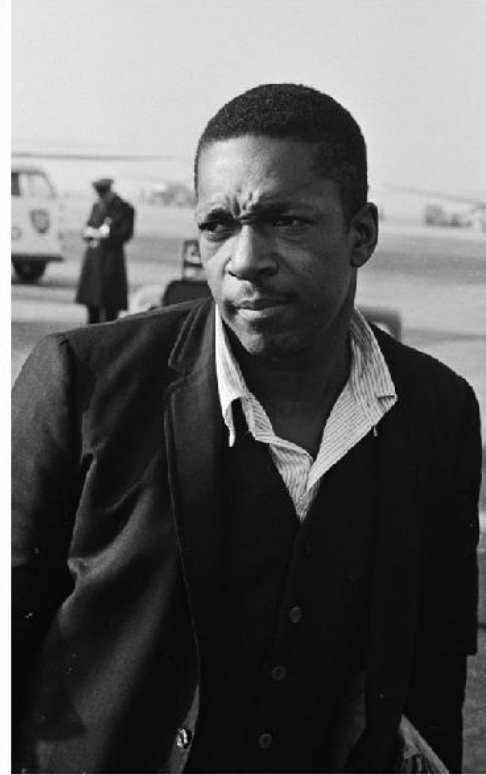
- muzyk jazzowy, trębacz wirtuoz
- miał znaczący wpływ na niemal wszystkie powojenne style w jazzie



Charlie Parker

(1920–1955)

- saksofonista i kompozytor jazzowy
- uważany za ojca bebopu



John Coltrane

(1926–1967)

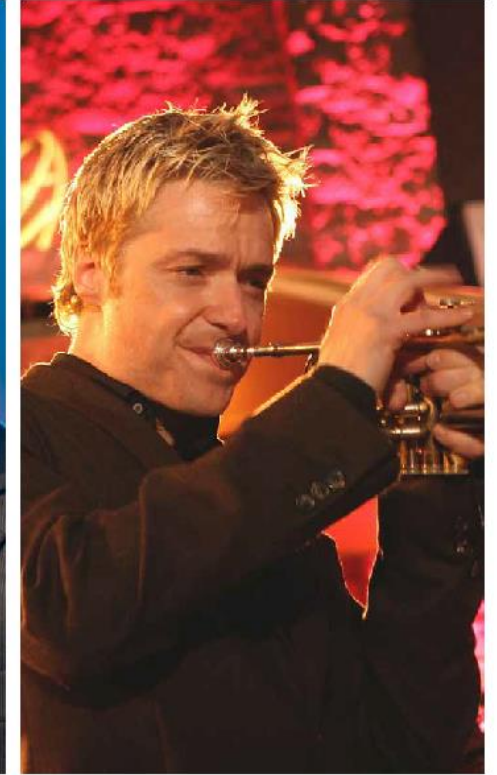
- saksofonista i flecista jazzowy
- przedstawiciel hard-bopu



Ornette Coleman

(1930–2015)

- saksofonista jazzowy i kompozytor
- jeden z najwybitniejszych przedstawicieli free jazzu



Chris Botti

(ur. 1962)

- trębacz jazzowy, przedstawiciel młodego pokolenia jazzmanów
- wzoruje się na Milesie Davisie



Źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/George_Gershwin#/media/Plik:George_Gershwin_1937.jpg

George Gershwin (1898 – 1937) –
amerykański kompozytor i
pianista.

W swoich utworach łączył
elementy jazzu z innymi
rodzajami muzyki.

Posłuchaj :

George Gershwin, Summertime,
https://www.youtube.com/watch?v=ixdJLXDT_QM



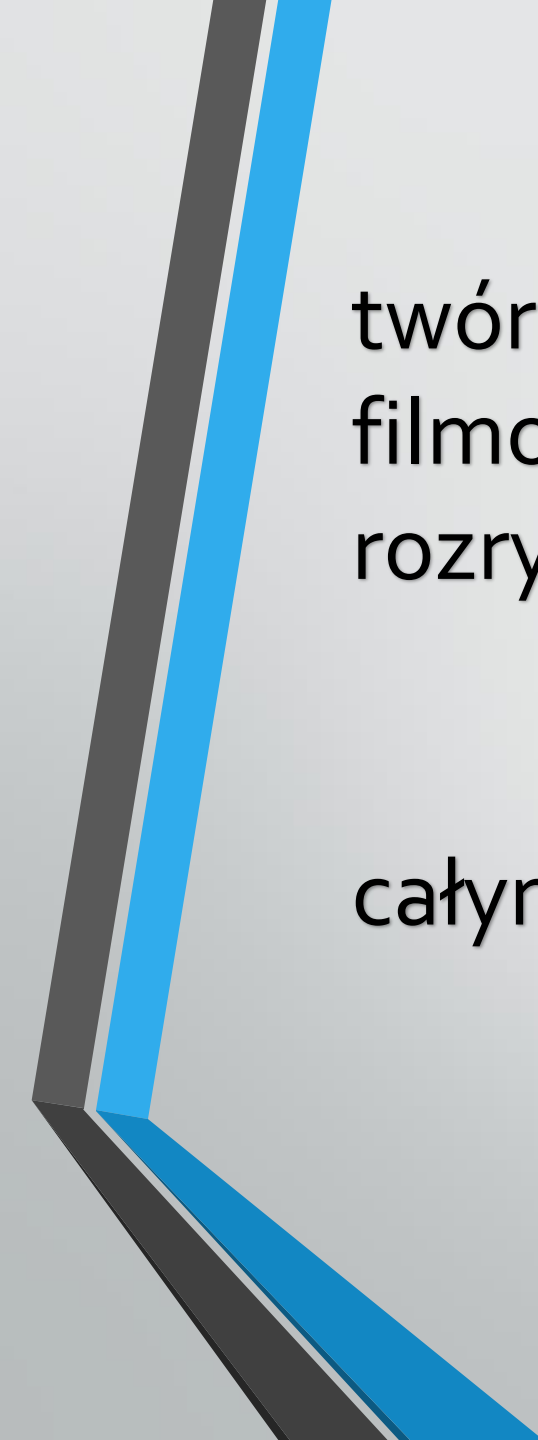
Chris Botti (ur. 1962 r.),
trębacz jazzowy,
przedstawiciel młodego
pokolenia jazzmanów

Posłuchaj:
Chris Botti, Java Jazz Festival 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=FP3jq57aGLU>

Polski jazz

Istniał już w latach międzywojennych, ale w pełni rozwinął się dopiero po 1956 roku – głównie w dużych miastach (m. in. w Krakowie, Gdańsku, Warszawie, Wrocławiu). Zaczęły powstawać zespoły jazzu tradycyjnego i nowoczesnego. Organizowano festiwale muzyki jazzowej, warsztaty i konkursy. Zaczęły się ukazywać czasopisma muzyczne – „Jazz”, „Jazz Forum”, „Muzyk”. Nasi jazzmani szybko zdobyli międzynarodowy rozgłos.



W Polsce jazzem interesowali się kompozytorzy i twórcy muzyki poważnej – **Krzysztof Penderecki**, filmowej – **Krzysztof Komeda**, bluesowej, rockowej i rozrywkowej – **Włodzimierz Nahorny**.

Wielu rodzimych jazzmanów znanych jest na całym świecie.

Polscy jazzmani



Jan Ptaszyn Wróblewski



Zbigniew Namysłowski



Urszula Dudziak



Adam Makowicz



Tomasz Stańko



Michał Urbaniak



Krzesimir Dębski



Barbara Trzetrzelewska



Stanisław Sojka



Leszek Możdżer



Aga Zaryan

MUZYK	SPECJALIZACJA
Jerzy Milian (1935 – 2018)	WIBRAFONISTA
Jan Ptaszyn Wróblewski (ur. 1936 r.)	SAKSOFONISTA
Zbigniew Namysłowski (ur. 1939 r.)	SAKSOFONISTA
Adam Makowicz (ur. 1940 r.)	PIANISTA
Tomasz Stańko (1942 – 2018)	TRĘBACZ
Michał Urbaniak (ur. 1943 r.)	SAKSOFONISTA i SKRZYPEK
Urszula Dudziak (ur. 1943 r.)	WOKALISTKA
Krzysztof Dąbski (ur. 1953 r.)	SKRZYPEK
Basia (Barbara Trzetrzelewska) (ur. 1954 r.)	WOKALISTKA
Stanisław Sojka (ur. 1959 r.)	WOKALISTA
Leszek Możdżer (ur. 1971 r.)	PIANISTA
Aga Zaryan (ur. 1976 r.)	WOKALISTKA



Aga Zaryan, właściwie Agnieszka Czulak z domu Skrzypek (ur. 17 stycznia 1976 w Warszawie) – polska wokalistka jazzowa. Obdarzona pięknym altem o barwie jazzowej i głębokim vibrato (pulsującą, płynną zmianą wysokości dźwięku głosu). Nagrywa głównie w języku angielskim.

Posłuchaj: <https://www.youtube.com/watch?v=4Zokh414FCs>



Jako notatkę w zeszycie proszę przerysować i uzupełnić planszę **Jazz nowoczesny** (slajd 3) oraz wypisać **kilku polskich jazzmanów z ich specjalizacją muzyczną.**