PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

W TRAKCIE NAUCZANIA ZDALNEGO

w roku szkol. 2019/2020

1. **Obszary aktywności ucznia podlegające ocenie.**

Na zajęciach z plastyki, niezależnie od wymiaru tygodniowego zajęć, uczeń oceniany jest w następujących obszarach:

1. aktywność w czasie zajęć – gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zleconych w trakcie zajęć przez nauczyciela, podejmowanie merytorycznej dyskusji itp.,
2. stopień opanowania wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej nauczania plastyki oraz wymagań programowych,
3. wiadomości i umiejętności, które uczeń nabył w trakcie samodzielnej twórczości plastycznej poza szkołą
4. stosowanie przez ucznia języka i terminologii plastycznej,
5. przygotowanie do zajęć,
6. udział w konkursach plastycznych organizowanych przez szkołę lub inne podmioty,
7. samodzielne prace ucznia – prace domowe itp.,
8. umiejętność pracy w zespole – gotowość do pomocy innym, sposób komunikowania się w grupie.
9. **Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności poddawane ocenianiu.**
10. Wypowiedzi ustne:
    1. odpowiedź ustna;
    2. udział w dyskusji.
11. Działania praktyczne:
    1. zadania i ćwiczenia wykonywane podczas lekcji, kończące się osiągnięciem określonego rezultatu;
    2. umiejętność doboru narzędzi oraz technik plastycznych do realizowanego zadania;
    3. sposób zaprezentowania swojej pracy innym.
12. Praca na lekcji:
    1. styl pracy z uwzględnieniem stopnia zaangażowania ucznia w wykonywanie zadania;
    2. aktywność;
    3. praca w grupach;
    4. przestrzeganie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy (regulaminu pracowni).
13. Działania twórcze:
    1. samodzielne dochodzenie do pewnych wniosków, obserwacji;
    2. wykonywanie prac dodatkowych;
    3. praca metodą projektu;
    4. udział i osiągnięcia w konkursach
14. Prace pisemne
    1. Sprawdziany- mogą mieć formę testu (kończące realizowany dział materiału programowego lub obejmujące materiał kilku działów);
    2. Kartkówki (zapowiedziane prace, trwające 15-20 minut, obejmujące swoim zakresem od 1 do 3 ostatnich jednostek tematycznych);
15. Praca domowa.

**III. Kryteria oceniania form aktywności ucznia.**

1. Opisane w Statucie Szkoły rozdz. VIII § 52 ust. 30.
2. Wypowiedź ustna oraz aktywność na lekcji jest oceniana:
   1. plusem (gdy jest krótką formą wypowiedzi);
   2. oceną (gdy jest dłuższą formą wypowiedzi).
3. Zadania domowe - na ocenę ma wpływ zawartość merytoryczna, estetyka wykonania.
4. Prace dodatkowe - pod uwagę brana jest zawartość merytoryczna, szeroko pojęta kreatywność: pomysłowość, inwencja twórcza, zaangażowanie, umiejętność korzystania ze źródeł i inspiracji, niestereotypowe sposoby rozwiązania danego problemu i oryginalność przekazu.
5. Opracowanie i prezentacja projektów - szczegółowe kryteria oceny podane są do każdego projektu.
6. Praca w grupie - ocenie podlega w jakim stopniu uczeń:
   1. planuje wspólne działania;
   2. dba o jakość pracy;
   3. współpracuje z innymi członkami grupy;
   4. uzasadnia swoje stanowisko;
   5. bierze udział w dyskusji;
   6. weryfikuje pomysły;
   7. przejawia zainteresowanie pracą;
   8. prezentacja wytworów pracy grupy.
7. Oceny pracy w grupie dokonać mogą uczniowie danego zespołu, lider grupy, uczniowie innej grupy, nauczyciel.
8. Ocena pracy w grupie niekoniecznie musi zakończyć się wystawieniem stopnia, może to być ocena w formie wyróżnienia lub „plusów”.

**III. Kryteria oceniania form aktywności ucznia.**

1. Opisane w Statucie Szkoły rozdz. VIII § 52 ust. 30.
2. Wypowiedź ustna oraz aktywność na lekcji jest oceniana:
   1. plusem (gdy jest krótką formą wypowiedzi);
   2. oceną (gdy jest dłuższą formą wypowiedzi).
3. Zadania domowe - na ocenę ma wpływ zawartość merytoryczna, staranność.
4. Prace dodatkowe - pod uwagę brana jest zawartość merytoryczna, pomysłowość, inwencja twórcza, zaangażowanie, staranność, umiejętność korzystania ze źródeł, niestereotypowe sposoby rozwiązania danego problemu.
5. Opracowanie i prezentacja projektów - szczegółowe kryteria oceny podane są do każdego projektu.
6. Praca w grupie - ocenie podlega w jakim stopniu uczeń:
   1. planuje wspólne działania;
   2. dba o jakość pracy;
   3. współpracuje z innymi członkami grupy;
   4. uzasadnia swoje stanowisko;
   5. bierze udział w dyskusji;
   6. weryfikuje pomysły;
   7. przejawia zainteresowanie pracą;
   8. prezentuje wytwory pracy grupy.
7. Oceny pracy w grupie dokonać mogą uczniowie danego zespołu, lider grupy, uczniowie innej grupy, nauczyciel.
8. Ocena pracy w grupie nie musi zakończyć się wystawieniem stopnia, może to być ocena w formie wyróżnienia, pochwały ustnej lub „plusów”.

**IV. Ocenianie**

1. W szkole stosuje się ocenianie sumujące w skali ocen od 1 do 6 oraz elementy oceniania kształtującego.
2. Zasady oceniania sprawdzianów (prac klasowych) - skala procentowa :
3. celujący – 96% - 100%;
4. bardzo dobry – 90% - 95%;
5. dobry – 76% -89%;
6. dostateczny – 51% - 75%;
7. dopuszczający – 34% - 50%;
8. niedostateczny – 0% - 33%.
9. Zasady oceniania krótkich prac pisemnych (kartkówek).
10. bardzo dobry – 93% - 100%;
11. dobry – 76% -92%;
12. dostateczny – 51% - 75%;
13. dopuszczający – 34% - 50%;
14. niedostateczny – 0% - 33%.
15. Po każdym sprawdzianie (pracy klasowej) w formie ustnej lub pisemnej uczeń otrzyma informację zwrotną (co robi dobrze, co wymaga poprawy).
16. Inne formy oceniania:
17. lekcje plastyki są w większości ćwiczeniami praktycznymi; ocenie podlega uzyskany efekt pracy ucznia, zgodność z przedstawionym tematem do zrealizowania, zadaniem plastycznym, umiejętność doboru pomocy i technik plastycznych do wykonywanego zadania, estetyczny wygląd wykonanej pracy, zaangażowanie;
18. aktywność ucznia na lekcji nagradzana jest „plusami”. Przez aktywność na lekcji rozumie się: częste zgłaszanie się i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji, aktywną pracę w grupach; za 5 „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Wpływ na ocenę klasyfikacyjną mają na równi wszystkie stosowane w Szkole formy nauczania:

1. sprawdziany (prace klasowe);
2. kartkówki;
3. odpowiedzi ustne;
4. ćwiczenia i zadania wykonane na lekcji, w tym lekcji realizowanych online;
5. prace domowe;
6. inne formy aktywności ucznia.

**V. Zasady poprawiania ocen.**

1. Aby poprawić ocenę, uczeń powinien wykonać powtórnie najgorzej ocenione zadania lub prace plastyczne (lub podobnego typu) w trakcie prowadzonych w pracowni zajęć dodatkowych albo w domu.

**VI. Nieprzygotowania do lekcji.**

1. Uczeń ma prawo do trzykrotnego w ciągu półrocza zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji.

Nieprzygotowanie powinno zostać zgłoszone przed rozpoczęciem lekcji (np. podczas sprawdzania obecności). Nie zwalnia ono ucznia z udziału w lekcji – jeśli to konieczne, uczniowi powinni podczas zajęć pomagać nauczyciel i koledzy.

1. Po wykorzystaniu określonego powyżej limitu nauczyciel wpisuje uczniowi informację o zaistniałej sytuacji w dzienniku Librus – uwagi ; powiadamia rodzica, że może to skutkować obniżeniem oceny z zachowania oraz umawia się z uczniem na wykonanie dodatkowych prac domowych.

**VII. Dłuższa nieobecność ucznia.**

1. Jeżeli uczeń był przez dłuższy czas nieobecny, powinien w miarę możliwości nadrobić istotne ćwiczenia, zadania i prace, które były wykonywane na opuszczonych przez niego lekcjach. Może to zrobić w trakcie zajęć dodatkowych lub w godzinach ustalonych z nauczycielem. Istnieje również możliwość wykonania zadania w domu.

**VIII. Sposoby dokumentowania i informowania o ocenach.**

1. Opisane w Statucie Szkoły rozdz. VIII § 56 ust. 1-11.
2. Oceny bieżące przekazywane są rodzicom poprzez wpisy w elektronicznym dzienniku lekcyjnym.
3. Sprawdziany na prośbę rodzica (również przekazaną przez ucznia) mogą być wypożyczone do domu w formie skanu.