

Regulamin Wojewódzkiego Konkursu Recytatorskiego Poezji Polskiej XXXVII edycja

Organizatorzy:

- a) Etap wojewódzki: Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie
Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych „Przystań” w Sopocie
- b) Etap rejonowy:
 - Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni
 - Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie
 - II Zespół Szkół Społecznych STO w Gdańsku
 - Malborskie Centrum Kultury i Edukacji
 - Słupski Ośrodek Kultury
 - Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim
 - Kartuskie Centrum Kultury
 - Powiatowe Centrum Młodzieży w Garczynie
 - Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie
 - Starostwo Powiatowe w Pucku
 - Chojnickie Centrum Kultury
- c) Etap szkolny: szkoły oraz placówki kulturalno-oświatowe

Adresat:

Uczniowie szkół podstawowych w województwie pomorskim

Cele:

Popularyzacja polskiej literatury pięknej.
Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.
Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.
Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

Założenia programowe:

- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów: Turnieju Recytatorskiego oraz Turnieju Poezji Śpiewanej.
- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych: Dzieci młodszych – od 1 do 3 klasy szkoły podstawowej, Dzieci starszych – od 4 do 6 klasy szkoły podstawowej, Młodzieży – 7 i 8 klasa szkoły podstawowej. W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują **bez podziału na kategorie wiekowe**.
- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. **Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
- Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. **Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

a/ muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.

b/ wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

Uwaga! Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie **winny być dziełem polskich autorów.**

- o Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy **indywidualnego wykonawcę** z towarzyszącym mu akompaniатorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
- o Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury /sądów konkursowych/ uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.
- o Werdykty sądów konkursowych są ostateczne i nie podlegają ocenie.

Kryteria oceny:

- o Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. w Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
- o Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- o Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- o Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

Założenia organizacyjne:

- o Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej odbywa się w trzech etapach:
Etap szkolny: /w szkołach oraz w placówkach kulturalno-oświatowych/ w terminie: do 28 lutego 2020r.
Etap rejonowy: /w gminach i powiatach / w terminie: do 31 marca 2020r.
Etap wojewódzki: do 25 maja 2020r.

Organizatorami eliminacji /rejonowych/ bezpośrednio poprzedzających etap wojewódzki są:

Młodzieżowy Dom Kultury w Gdyni,
Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie,
II Zespół Szkół Społecznych STO w Gdańsku /laureaci Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Lubię poezję”/,
Malborskie Centrum Kultury i Edukacji,
Słupski Ośrodek Kultury,
Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Starogardzie Gdańskim,
Kartuskie Centrum Kultury,
Powiatowe Centrum Młodzieży w Garczynie,
Powiatowy Zespół Placówek Oświatowo-Wychowawczych w Wejherowie,
Starostwo Powiatowe w Pucku,
Chojnickie Centrum Kultury.

Zgłoszenia do etapu rejonowego należy składać do dnia 10 marca 2020r. wraz z informacją o przebiegu etapu szkolnego. /Protokoły oraz karty zgłoszeń/ Szkoły typują maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.

Organizatorem **etapu wojewódzkiego** dla laureatów wytypowanych przez wyżej wymienione ośrodki jest Młodzieżowy Dom Kultury oraz Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych PRZYSTAŃ w Sopocie.

Etap wojewódzki odbędzie się w drugiej połowie maja 2020r. O dokładnym terminie i miejscu spotkania finałowego uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną po otrzymaniu przez organizatora kart zgłoszeń oraz protokołów z przebiegu eliminacji rejonowych – tj. do końca kwietnia 2020r.

W finale wojewódzkim, ze względu na dużą ilość wykonawców – uczestnicy prezentują jeden z nagrodzonych podczas eliminacji utworów.

- Nie później niż do dnia 10 kwietnia 2020r. organizatorzy eliminacji rejonowych są zobowiązani przesłać karty zgłoszeniowe recytatorów zakwalifikowanych do udziału w finale wojewódzkim wraz z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie.
- Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu, w zależności od możliwości finansowych organizatorów.
- Organizatorzy dopuszczają wzorem lat ubiegłych możliwość wprowadzenia wpisowego za udział w finale wojewódzkim Konkursu w kwocie 25,00.
- Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do etapu wojewódzkiego:
 - a/ po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch recytatorów. */w zależności od ilości i poziomu uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową/.*
 - b/ po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – 2 wykonawców.
- Uczestnicy konkursu wraz z opiekunami przyjeżdżają na koncert finałowy na koszt własny lub instytucji delegującej.
- Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów poszczególnych jego etapów oraz wyrażeniem lub nie wyrażeniem zgody na publikację wizerunku na stronie internetowej i w mediach społecznościowych organizatorów eliminacji wstępnych oraz finału wojewódzkiego.
- Koordynatorem wojewódzkim konkursu, organizatorem finału wojewódzkiego oraz eliminacji miejskich dla Sopotu jest:

Krystyna Cyberska

Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie, Aleja Niepodległości 763

Tel.: /58/551-41-31 kom. 516-43-55-77

Zapraszamy do udziału w XXXVII edycji konkursu!