**Sztuka użytkowa: piękno codziennych przedmiotów**

1. Wybierz kilka stron internetowych poświęconych sztuce użytkowej (podręcznik, s. 90). Przyjrzyj się zamieszczonym tam fotografiom różnych projektów i wykonaj polecenia.

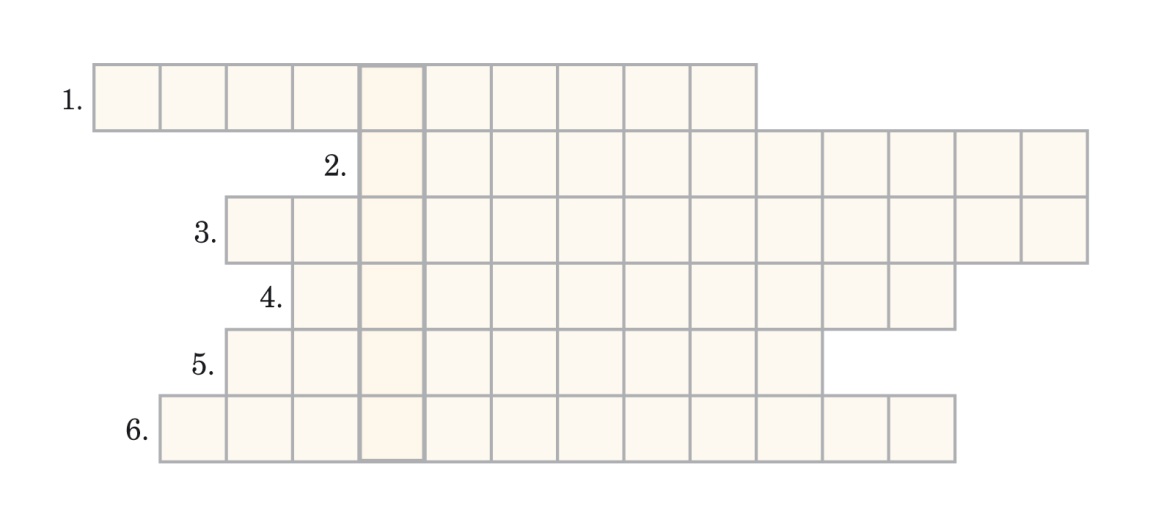
• Omów projekt przedmiotu użytkowego, który wywarł na Tobie największe wrażenie. Uzasadnijcie swój wybór.

.....................

• Napisz, jak oceniasz funkcjonalność oglądanych przedmiotów. Jaki cel przyświecał projektantom? Czy istotniejsza była dla nich dekoracyjność, czy też użyteczność produktów?

.........................................................................................................................................

2. Rozwiąż krzyżówkę, a następnie wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.   
W razie trudności możesz skorzystajć ze słownika wyrazów obcych.



1. Styl, który krytykuje konsumpcyjny sposób życia, podkreśla unikalność form   
i dekoracyjność.

2. Znakiem rozpoznawczym tego wzornictwa jest zasada minimalnego zużycia materiałów i energii.

3. Zaprzeczenie modernizmu, podkreślanie ekspresji twórczej, antyracjonalizmu   
i poczucia humoru.

4. Nurt ten cechuje ascetyczna forma i brak dekoracyjności.

5. Odnaleźć w nim można elementy industrialne, w połączeniu z formami minimalistycznymi tworzy wzornictwo loftów.

6. Uniwersalny styl będący propozycją urządzania wnętrz, odwołuje się do oszczędności form.