**Temat: Średniowieczne wzorce osobowe – rycerz chrześcijański.**

Po wykonaniu wszystkich zadań proszę przesłać fotografię zadania na e-mail: jolantakielkucka@wp.pl .

Przed wykonaniem zadania proszę u góry podpisać kartkę (Imię i nazwisko; klasa)

Zdjęcie należy podpisać: Imię i nazwisko; klasa.

Termin przesłania zdjęcia: Do 21 kwietnia 2020r.

**Przypomnienie lektur z gimnazjum – „Pieśń o Rolandzie”.**

1. Podaj cechy epiki rycerskiej.
2. Wymień przykłady związków frazeologicznych wywodzących się z kultury rycerskiej, np.: rycerski wobec kobiet, wyjaśnij, co znaczą. Jaki stereotyp rycerza utrwalony został w związkach frazeologicznych.
3. Wyjaśnij pojęcie *alegoria*.
4. Przypomnij opowieści o królu Arturze, rycerzach okrągłego stołu, świętym Graalu.
5. Wyjaśnij topos błędnego rycerza.

Czytamy „Dzieje Tristana i Izoldy”.

Temat: Etyka rycerska w poezji XX wieku – „Przesłanie Pana Cogito” Zbigniewa Herberta.

Wyjaśnij pojęcie „etos rycerski”, jakie cechy wiążemy z rycerzem?

Następnie wykonaj zadania dotyczące wiersza Z. Herberta.

Zbigniew Herbert

**Przesłanie Pana Cogito**

Idź dokąd poszli tamci do ciemnego kresu
po złote runo nicości twoją ostatnią nagrodę

idź wyprostowany wśród tych co na kolanach
wśród odwróconych plecami i obalonych w proch

ocalałeś nie po to aby żyć
masz mało czasu trzeba dać świadectwo

bądź odważny gdy rozum zawodzi bądź odważny
w ostatecznym rachunku jedynie to się liczy

a Gniew twój bezsilny niech będzie jak morze
ilekroć usłyszysz głos poniżonych i bitych

niech nie opuszcza ciebie twoja siostra Pogarda
dla szpiclów katów tchórzy oni wygrają
pójdą na twój pogrzeb i z ulgą rzucą grudę
a kornik napisze twój uładzony życiorys

i nie przebaczaj zaiste nie w twojej mocy
przebaczać w imieniu tych których zdradzono o świcie

strzeż się jednak dumy niepotrzebnej
oglądaj w lustrze swą błazeńską twarz
powtarzaj: zostałem powołany – czyż nie było lepszych

strzeż się oschłości serca kochaj źródło zaranne
ptaka o nieznanym imieniu dąb zimowy
światło na murze splendor nieba
one nie potrzebują twego ciepłego oddechu
są po to aby mówić: nikt cię nie pocieszy

czuwaj – kiedy światło na górach daje znak – wstań i idź
dopóki krew obraca w piersi twoją ciemną gwiazdę

powtarzaj stare zaklęcia ludzkości bajki i legendy
bo tak zdobędziesz dobro którego nie zdobędziesz
powtarzaj wielkie słowa powtarzaj je z uporem
jak ci co szli przez pustynię i ginęli w piasku

a nagrodzą cię za to tym co mają pod ręką
chłostą śmiechu zabójstwem na śmietniku

idź bo tylko tak będziesz przyjęty do grona zimnych czaszek
do grona twoich przodków: Gilgamesza Hektora Rolanda
obrońców królestwa bez kresu i miasta popiołów

Bądź wierny Idź
z tomu Pan Cogito 1974

**1.** Wyjaśnij etymologię i znaczenie imienia osoby mówiącej w tekście. Co przeżywa?

**2.** Kto jest adresatem wiersza? Co wynika z faktu ograniczenia liczby adresatów?

**3**. Określ okoliczności, w jakich ujawnił się rycerski etos, jak kształtuje się hierarchia celów i wartości bohatera? o co walczy? jakie są jego życiowe dążenia i priorytety?

Oceń postawę bohatera – czy jego wybory i decyzje były dobre, właściwe, czy miały sens? czy taka droga życiowa bohatera prowadzi go do szczęścia?